

PS 实例 ~~~ 火人

组长：卢君诚 224

组员：林森柱 209 ， 冯杰 210 ， 李伟东
204

首先给人物部分描边，并用图层样式做出发光效果；然后用火焰素材叠加到人物边缘及内部增加火焰感觉；最后人物色调分离后调成火焰颜色，增加中间区域亮度。



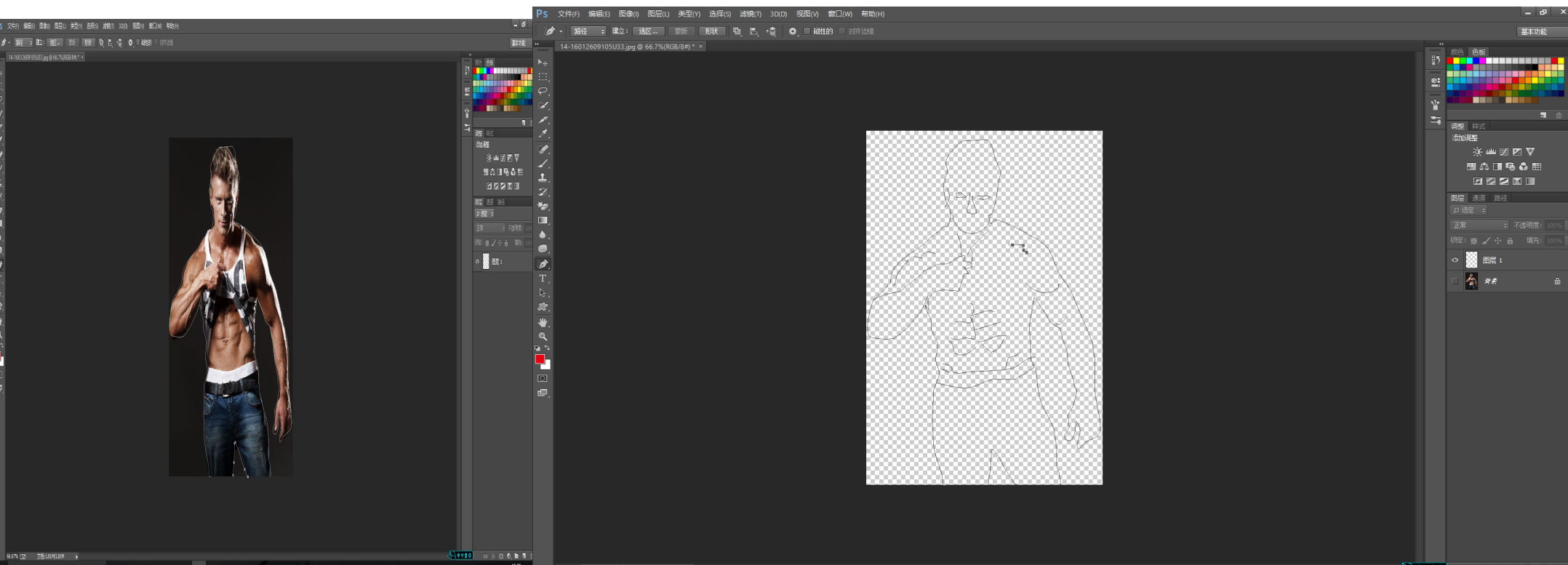
原图

效果图



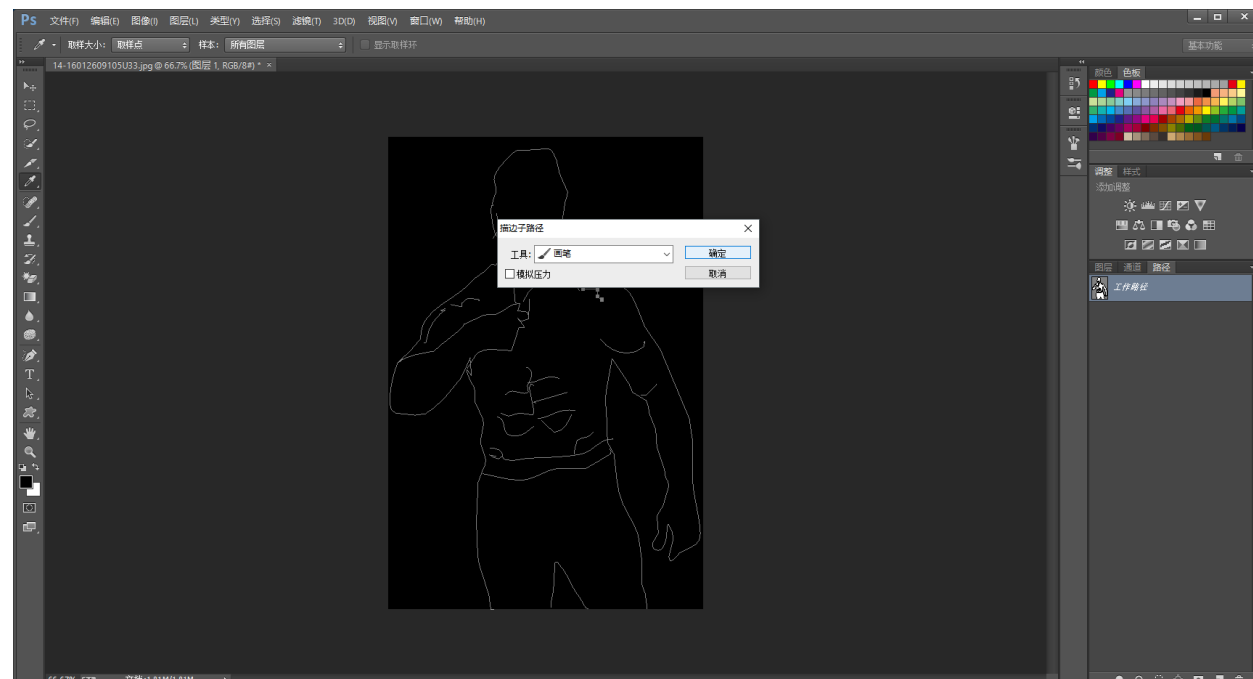
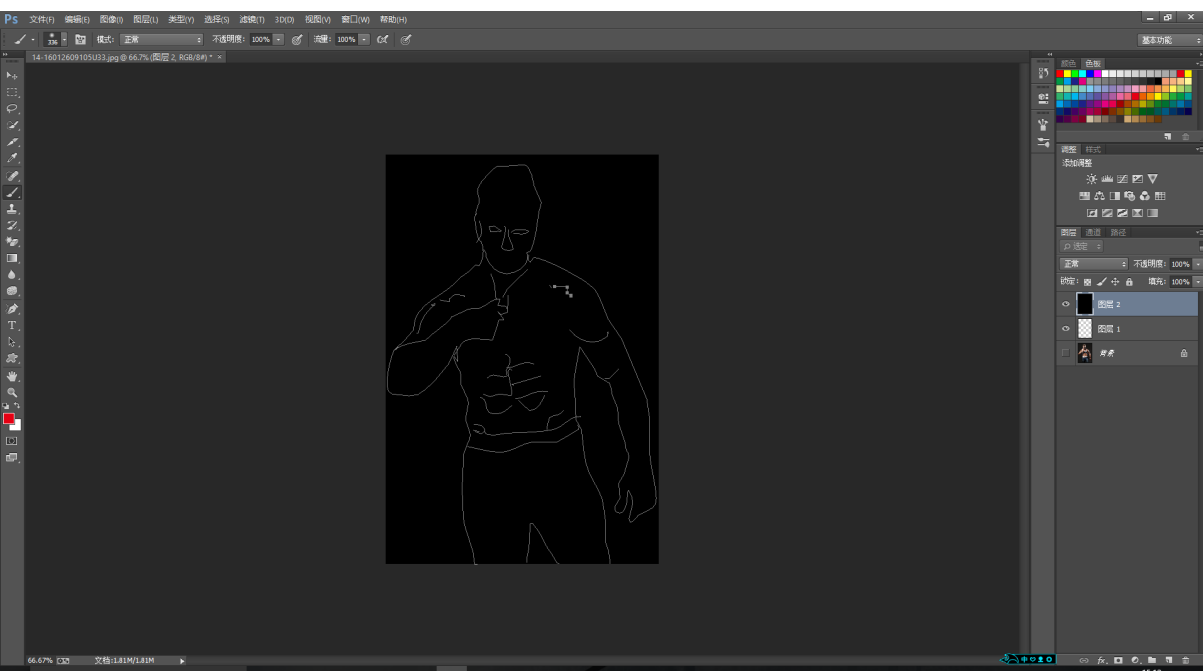
第一步

导入图片，选择钢笔工具，根据人的外形绘制描边路径，新建空白涂层，比较好看。



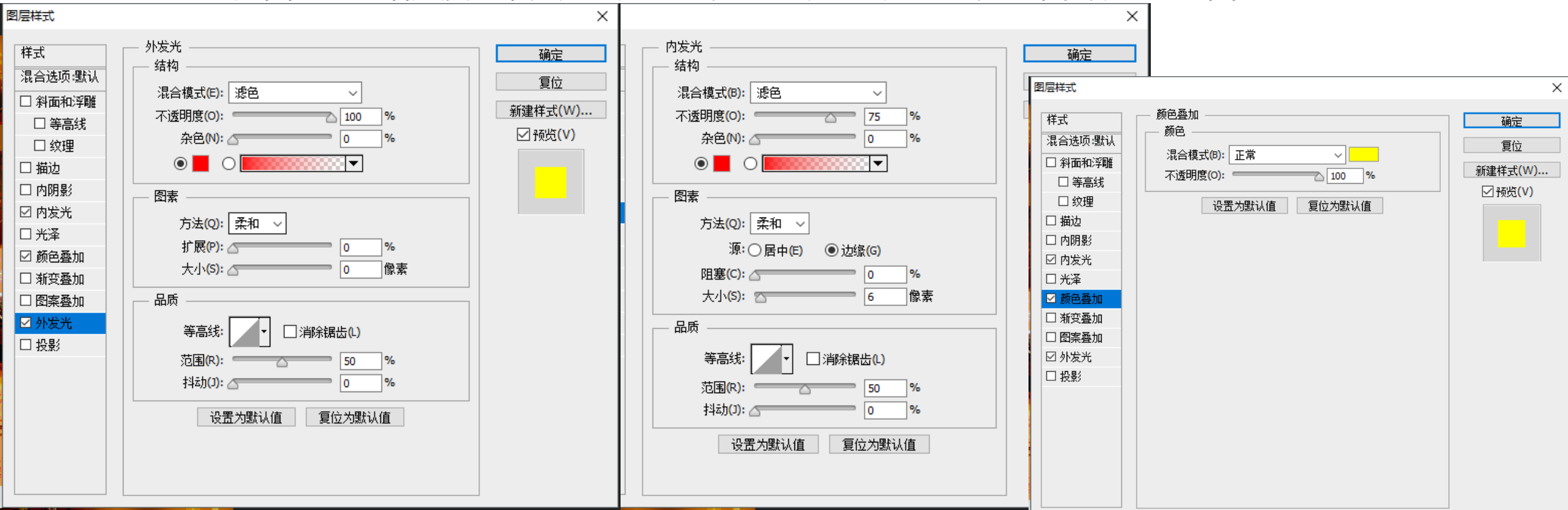
第二步

- ▶ 再新建个图层填充黑色，回到空白图层，在路径里右键选择“描边路径”



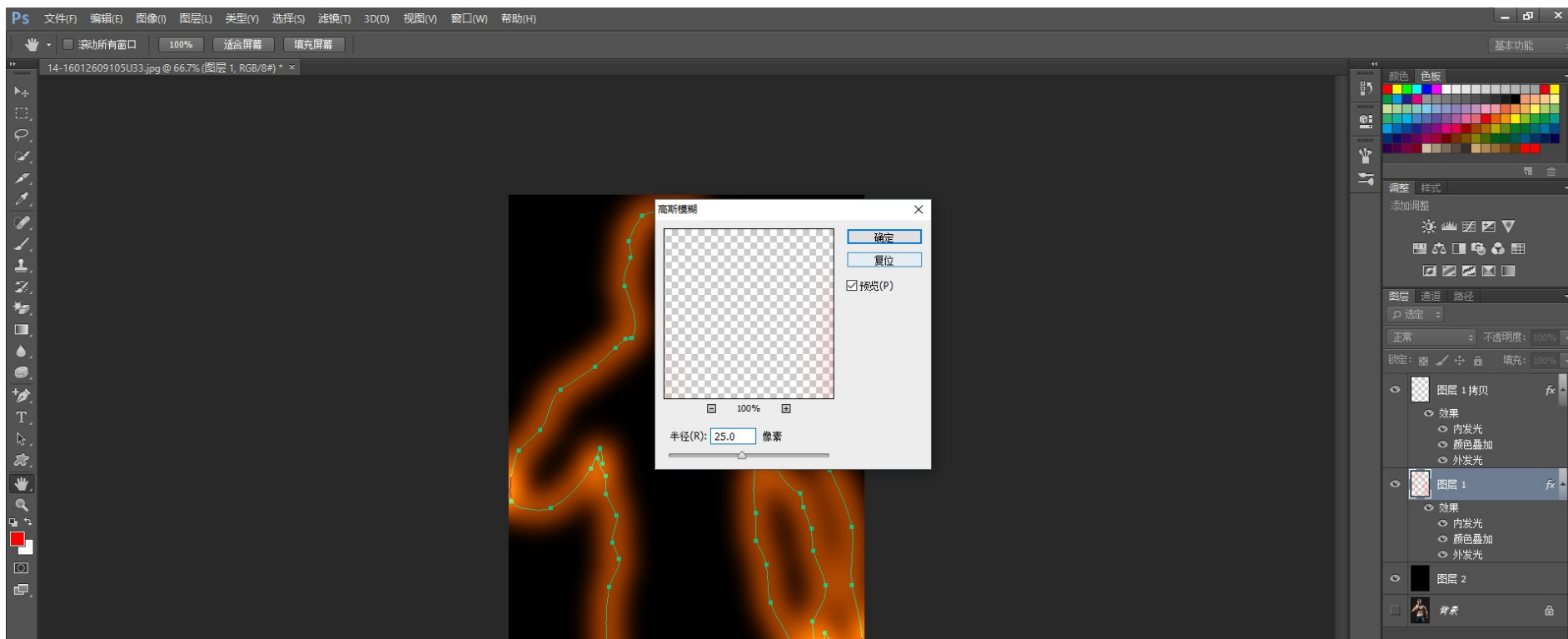
第三步

► 添加图层样式增加质感，分别添加了外发光、颜色叠加、内发光，参数请看下图。



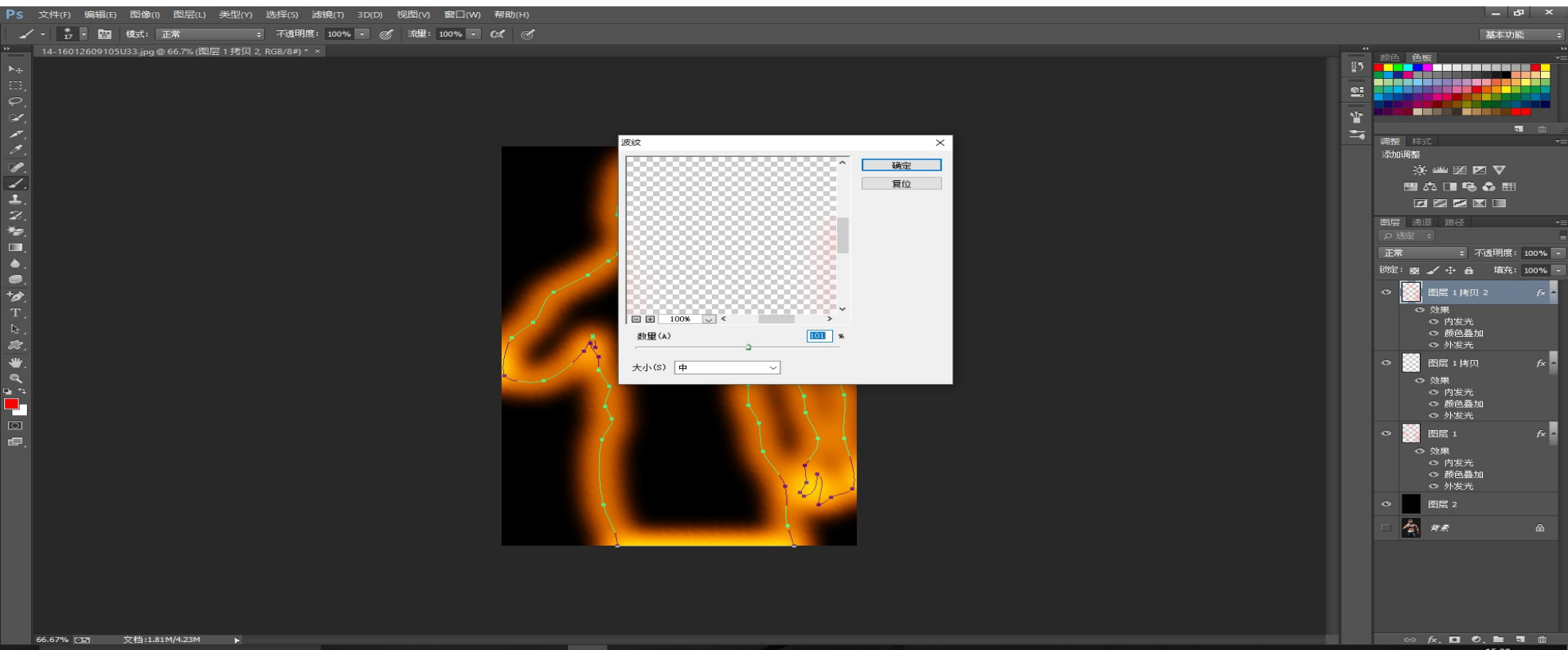
第四步

- ▶ Ctrl + J 复制图层，给下方图层添加：滤镜 > 模糊 > 高斯模糊，目的添加一些环境光，增加气氛。



第五步

- 将上方图层再次 Ctrl + J 复制，给图层添加：滤镜 > 扭曲 > 波纹。



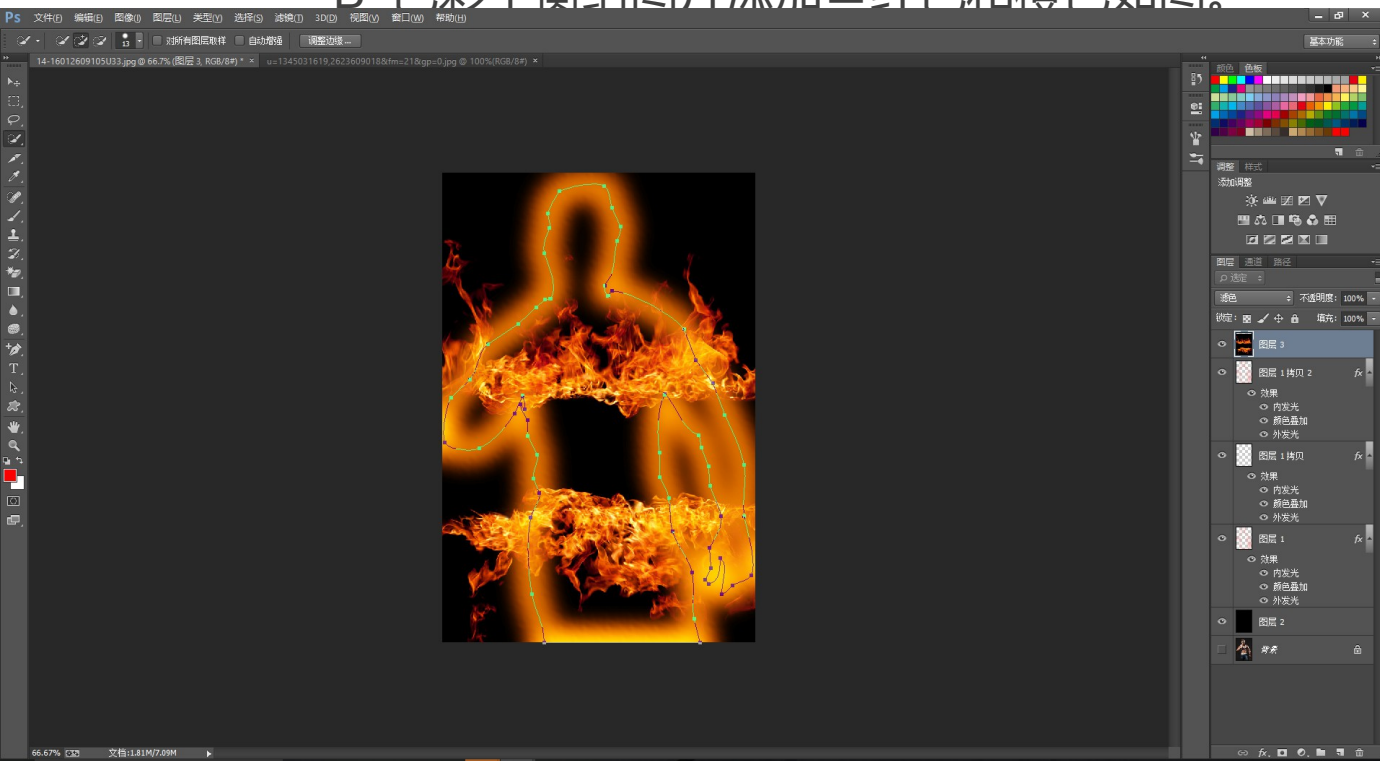
第六步

- 到了这一步光效气氛已经有了，基本上可以用了。但是咱们是希望有火花从上方显示，就从网上找些火焰素材来合成，火焰素材一般都是黑色背景，合成只需把图片混合模式改为“滤色”，添加图层蒙版控制隐藏显示即可。



第七步

- ▶ 将火焰图层先暂时隐藏，将人这个图层重新复制一个，Ctrl+I 人物色调分离，Ctrl B 色彩平衡给图片添加些红色和橙色如图。



最后 ~~~~

- 把隐藏的图层全部显示出来就 OK 啦 ~

