



## 《网店美工（图形图像处理）》单元（模块）教学设计

单元（模块）设计首页

第 3 单元（模块）

所属课程	网店美工（图形图像处理）			学分	0.5	学时	8
单元或模块	编号	SOC3	名称	项目三：网店配色与商品调色实战			
上课周次/时间	第 11 周 2020 年 11 月 26 号						
上课班级/小组	2020 电子商务 1 班、2 班、3 班						
上课地点	崇礼 203						
教学目标要求	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握图像处理软件的工具基本操作</li> <li>2. 认识网店色彩、色彩原理与理论、颜色管理、网店页面色彩分类和网店配色</li> <li>3. 正确了解三原色与色彩的分类，能够应用色彩三要素，对网店进行配色</li> </ol>						
重点难点问题与解决措施	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) 网店色彩原理分析</li> <li>2) 网店色彩原理应用实践</li> </ol>						
教学情境与条件要求	图像处理软件、网页制作软件 多媒体课室 网络环境						
参考资料与数字化资源	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 江玉珍 顾敏.《淘宝天猫网店美工实战视觉设计+店铺装修+移动端店铺》. 北京：人民邮电出版社</li> <li>(2) 曹天佑 陆沁 冯海靖.《Photoshop淘宝网设计装修专业教程》. 北京：清华大学出版社</li> <li>(3) 谢文创 陈丹.《网店美工实战》. 北京：清华大学出版社</li> <li>(4) 淘宝大学. 网店美工实操. 北京：电子工业出版社</li> <li>(5) 王楠. 网店美工宝典. 北京：电子工业出版社</li> <li>(6) 张航 王秀华 李伟. 网店装修入门与提高 北京：清华大学出版社</li> <li>(7) 王红卫. 网上开店装饰秘技 北京：机械工业出版社</li> <li>(8) 刘晖 钟声. 淘宝网装修实战. 四川：电脑服电子音像出版社</li> <li>(9) 淘宝网. <a href="http://www.taobao.com">http://www.taobao.com</a> ; 京东网. <a href="http://www.jd.com/">http://www. jd. com/</a></li> </ol>						
教与学诊断与改进措施	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学生预期学习成果（SOC）的达成评价               <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 二个班提交作业率 98%。</li> <li>2) 按要求完成了教学任务</li> </ol> </li> </ol>						



	<p>2. 教与学的效果的评价 通过对学生理论课与实践课的引导，学生掌握了图像修复的流程与技巧，会对图像进行基本的操作处理。</p> <p>3. 改进措施 修复精细程度有等提高</p>			
署名/日期	教师签名 及日期	江玉珍 2020. 11. 26	检查者签名 及日期	

### 《网店美工（图形图像处理）》单元（模块）教学设计

#### 单元（模块）设计活页

#### 第3单元（模块）第2页

步骤	教学内容	方法手段	学生活动	时间分配
回顾	作业说明、复习巩固	讲授、交流	、提问、交流	20 分钟
引入	讨论问题： 1、说说色彩对商品图片的影响有哪些？ 2、什么样的商品图片可以提高消费者的兴趣？	提问、交流	思考、回答问题	20 分钟
知识讲解	1. 构成色彩的 3 要素——色相、明度、纯度 2. 色彩搭配的原理 3. 色彩的对比 4. 色彩的搭配技巧	分组教学、多媒体示范	分组学习与实践	80 分钟
任务实施 1	练习 2：美化沐浴露效果 打开“沐浴露.jpg”素材文件，先抠取图片到新的图层，然后调整图片亮度、对比度、颜色的饱和度，完成后打开“沐浴露背景.psd”素材文件，将抠取的沐浴露图片拖动到背景中，查看完成后的效果，参考效果如图所示。其具体要求如下。 熟练掌握商品图片色调的调整方法。 分别使用亮度/对比度、自然饱和度对图片进行处理，使整个效	分组教学、多媒体示范	分组学习与实践	60 分钟



	果更加美观			
任务实施 2	任务 1: 案例分析 任务 2: 色彩分类实践 P72-80 任务 3: 色相对比分类 P72-80 任务 4: 网店色彩原理实践 任务 5: 色彩三要素实践 P74 任务 6: 图像调色原理实践 任务 7: 人物牙齿美白处理 P15 任务 8: 人物染发效果处理 P16 任务 9: 人物色彩调整 P21	分组教学、多媒体 示范	分组学习与 实践	100 分钟
答疑	1. 修复工具正确选择 2. 操作参数合理设置 3. 操作规范性 4. 图层蒙版的原理理解 5. 实际应用	分组教学、多媒体 示范	分组学习与 实践	25 分钟
总结与预 习	图像修复方法与技巧	翻转线上微课教 学	总结交流 翻转学习 线上提问	15 分钟