



经济管理学院

《茶艺技能》

单元六：茶的品饮艺术

经济管理学院酒店 管理教研室

— 张晓菊



明德 笃学 砺能 自强

第三节：茶艺礼仪与茶席布置

岭南教育

关怀你的一生



第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

岭南教育

关怀你的一生



第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

B. 茶具组合



□中国茶具组合首先应该都是比较实用，即茶艺表演过程中都能够很好的发挥作用，而不是仅仅摆出来展示一下。

□茶具组合可分为两种类型，一种是在茶艺表演过程中必不可少的个件，比如煮水壶、茶叶、茶叶罐、茶则、品茗杯等。



第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

B. 茶具组合

□另外一种功能齐全的茶艺组件，茶艺组件基本上包括了所有辅助用具，如茶荷、茶碟、茶针、茶荚、茶斗、茶滤、茶盘、茶巾和茶几等，可以根据茶艺表演需要进行选配。



第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

B. 茶具组合



第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

B. 茶具组合

□实用性还表现在茶器具的功能协调性上。如在表演时所用的茶壶太小，而品茗杯太多的话，茶汤就不够分配。



□又如在泡条索粗松的凤凰单丛或者武夷岩茶时，所用紫砂壶口太小或者盖碗太小的话，就不能泡出茶的最佳品质。

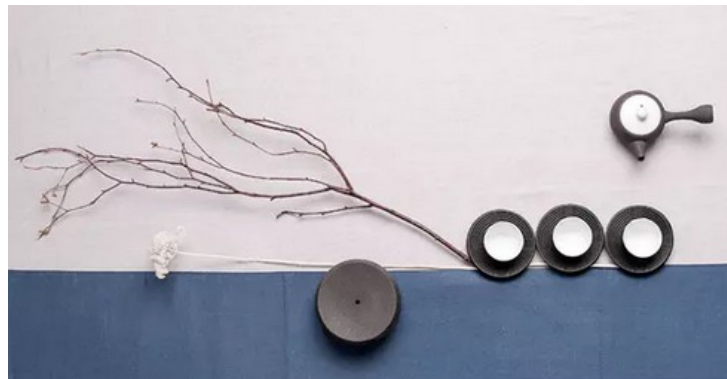


第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

B. 茶具组合

- 茶具组合还应该有一定的艺术性，即应该比较赏心悦目，它包括了
 - 茶具本身所具有的艺术特性，如茶具的质地、大小、形状、色彩、照应等，以及茶具的摆设艺术。
 - 茶具摆设的艺术效果，包含茶具摆布的位置、方向和大小排列等；
 - 茶具排列方式还有节奏、反复、形态等，以及茶具与环境、服饰的呼应与和谐等。



第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

B. 茶具组合

□中国泡茶器具组成依据茶艺类型、时代特征、民俗差异、茶类特性等应有不同的配置。茶具与附属器具的艺术处理主要体现在视觉效果和艺术氛围的表达上。



第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

B. 茶具组合



□比如泡茶时放置三个玻璃杯在泡茶台上，会显得很单调、死板，如果配上竹制的茶托来衬托，再用茶盘来盛装，配上柔和的桌布，在视觉层次上就会显得丰富，不同材质器具的变化也带来了对比效果和节奏协调感。



第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

B. 茶具组合

□此外，颜色也需要相应的对比和调和，整体上协调一致，层次上应富有变换。比如用青花瓷具来泡茶，旁边用嫩绿细竹作背景，能让人感觉神清气爽，如沐春风。



第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

B. 茶具组合

□茶具

形式和
排列上
，需要
考虑对
称和协
调原则

。



第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

B. 茶具组合——前后高矮适度的原则:



第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

B. 茶具组合——能让欣赏者看得清晰；



第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

B. 茶具组合——左右平衡的原则



第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

B. 茶具组合——一壶为主、具在中、配套用具分设两侧；



第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

B. 茶具组合——均匀摆布的原则



第三节：茶艺礼仪与茶席布置

2 茶席布置的要素

B. 茶具组合

□不同茶具之间距离要均匀，不松不紧，整体上有平衡感觉，符合传统的审美观念。

□在艺术处理上要充分体现茶器具的质感、造型、色调、空间的选择与布置，增加观赏价值，丰富表演的形式，进一步突出茶艺表演的主题和风格。





经济管理学院



第六章 (第三节 / 第二篇 B) 完 毕

