

中国各省名茶（八）云南省

1. **普洱茶**：普洱茶是云南的特产茶叶，以其独特的陈香和醇厚的口感而闻名。普洱茶分为生茶和熟茶（始制于1973年）两种，生茶色泽墨绿，熟茶色泽红褐色，具有降脂减肥、降压降糖、抗衰老等功效。**普洱茶中最出名的几种茶包括老班章**（以其茶气浓郁、回甘强烈而著称，是普洱茶中的经典之选）、**冰岛**（以其甘甜质厚、香高味扬的特点，被誉为云南大叶种茶的发祥地之一）、**曼松**（以其香气浓郁、入口鲜爽、回味甘甜的特点，适合喜欢清爽口感的人）、**那卡**（以其口感厚重、带有果香的特点，深受茶友喜爱）、**昔归**（色泽红褐，滋味醇厚，适合下午茶）、**麻黑**（以其独特的麻感和甘甜回味，成为一款有特色的普洱茶）、**老曼峨**（以古树为原料，茶汤清亮，入口醇和，回味甘甜）、**困鹿山古树茶**（以其高品质和独特的风味，在普洱茶市场上占有一席之地）、**绿水塘古树茶**（以其口感细腻、层次丰富而受到推崇）、**天门山古树茶**（价格高昂，但品质物超所值）等。

① **曼松茶**是古六大茶山倚邦象明乡的代表性茶叶，以其甜润和暖茶气而著称。古代皇帝曾指定曼松茶叶为贡品，其年产量高达100担，因此名声大噪。曼松茶的特点在于其茶汤如蜂蜜水般甜润，喝下后能让人感到身体发热，特别适

合冬天饮用。此外，真正的曼松贡茶产量极为稀少，是普洱茶中的顶级精品。

② **昔归茶**是云南省临沧市临翔区绑东乡昔归村忙麓山出产的古茶。忙麓山位于临沧大雪山向东延伸至澜沧江的部分，自然环境优越，降水充足，温湿度适宜茶树生长。昔归古茶园主要分布在半山，与森林混生，古树茶树龄约 200 年。由于当地习惯每年仅采春茶和秋茶两季，茶树得到很好的保护，茶质上乘。其茶汤滋味厚重，茶气强烈但汤感柔顺，水路细腻，回甘迅速且持久，口腔留香长久。

③ **老班章**被誉为“茶中霸王”和“普洱之王”，是普洱茶中的标志性产品。它产自西双版纳州勐海县的布朗山乡老班章村，这里拥有适宜古茶树生长的自然环境。老班章茶气霸道、山野气韵强，香气高远且持久，苦味强烈但化得快，回甘迅猛，两颊生津，喉韵彰显。其特殊的工艺、优良的品质和醇香的口感使其备受钟爱，被誉为“普洱之王”。

④ **麻黑**是易武茶区中最具韵味的普洱茶。它继承了易武茶的香清水柔特点，但更以阴柔糯香、淡雅著称。其汤色油光透亮，口感绵密细腻、柔中带刚。麻黑茶的香气高扬平衡中正厚重，叶底弹性好厚实。特别是在生茶领域，麻黑茶独树一帜，是易武茶中的老二排行，被誉为江内茶中之上品。

⑤ **弯弓茶**是源自西双版纳勐腊县易武的古树茶，以其汤色金黄、柔和、滋味粘稠饱满和独特的原始森林芳香而受到赞誉。这种茶在清咸丰年以前曾是易武茶山最兴旺的寨子之一，但因瘴疠流行和当地民风彪悍而长时间被遗忘。长时间的沉积使得弯弓古茶园躲过了最疯狂的抢采，保留了其悠远的古韵。弯弓茶的甜度很高很纯，香柔水甜，回甘强烈，喉韵绵延悠长，具有极强的持续性和稳定性。

⑥ **老曼峨**位于云南省西双版纳州勐海境内的布朗山中心地带，是布朗山最大、最古老的布朗族村寨，拥有 1300 多年的历史。**老曼峨的古树茶以其苦味著称，特别是春茶，其苦味堪比黄连。**尽管如此，这种茶在泡至 5-7 次后，会有鸣泉生津、舌根回甘的特点。由于其独特的苦味和回甘，老曼峨的茶常被茶商用于拼配普洱茶，以丰富普洱茶的口感和滋味。

2. 滇红茶：滇红茶是云南的红茶品种，以其条索肥壮、金毫显露、汤色红艳、香气高长等特点而著称。滇红茶是中国红茶的代表之一，深受消费者的喜爱。滇红的主要产区为**滇西**（包括临沧、保山、德宏、大理四个州）和**滇南**（思茅、西双版纳、文山、红河四个州）含两个产区，滇红因产地不同，品质也略有差异。以香气出名的产区为**滇西茶区**，其中凤庆为代表产区，所产红茶香气浓烈高扬，且花香十足。而

滇南地区则是以工夫茶出名，所产滇南工夫茶滋味厚重，霸气，回甘生津。

云南小叶种红茶是云南省具有代表性的红茶品种，以其浓郁的果香和醇厚的口感而广受好评。它的采摘时间通常在清明节到谷雨节之间，此时茶叶内含物质丰富，香气浓郁。云南小叶种红茶经过萎凋、揉捻、发酵、干燥等工艺流程后制成，具有独特的浓郁果香和醇厚口感。

理论上讲，整个云南省出品的红茶都叫做滇红，其种类繁多一般可分为以下几种：

①**野生类**。如普通野生红茶和古树野生红茶，以晒红口感为佳，尤其是古树晒红，口感香气内敛，滋味醇厚，回甘迅速，汤色橙红，随着年份增加，可转化为陈香。

②**金色系列**。云南大金针、金丝、金螺、松针、金芽等，干茶带有金毫，汤色金黄，口感甜润，回甘生津。

③**紫色系列**。普洱茶的变种，紫鹃和紫芽在以前鲜少为人知，随着互联网时代的发展，喜爱紫鹃和紫芽的茶友渐多。

④**工夫茶**。滇红工夫茶以香高出名，是中国红茶的后起之秀，外形条索紧结，肥硕雄壮，干茶色泽乌润，金毫特显，内质汤色艳亮，香气鲜郁高长，滋味浓厚鲜爽，富有刺激性。叶底红匀嫩亮，国内独具一格，系举世欢迎的工夫红茶。

⑤**红碎茶**。红碎茶是一种颗粒型红茶，携带比较方便，适合搭配牛奶和糖冲调，特点是汤色红艳靓丽，比较耐泡。

⑥**手工类**。滇红宝塔、绣球，属于手工编织的一款红茶，茶与花搭配造型多样，泡出来比较好看。一般常见的有：**菊花宝塔，玫瑰宝塔，百合宝塔**。

3. **滇绿茶**：滇绿茶是云南的绿茶品种，以其色泽绿润、条索肥壮、香气清高、滋味醇厚等特点而著称。滇绿茶是中国绿茶的代表之一，深受消费者的喜爱。

云南大叶种绿茶，是云南省茶叶中极具代表性的品种，以其独特的板栗香和醇厚滋味而广受好评。它的采摘时间通常在清明节前后，此时的茶叶内含物质丰富，香气浓郁。云南大叶种绿茶经过杀青、揉捻、干燥等工艺流程后制成，具有独特的板栗香和醇厚滋味，喝起来口感顺滑，香气扑鼻。

云南绿茶主要分为**女儿环、毛峰、毛尖、玉针和手工大叶种等品类**。这些绿茶大多采用大叶种鲜叶为原料，经过蒸汽快速杀菌，生产出的绿茶维生素 C 和叶绿素的破坏较少，外形圆浑紧结，微霜略显，汤色鲜绿明亮。此外，**云南的绿茶还包括宝洪绿茶、翠华茶、墨江云针等品种**，以及晒青、炒青、烘青和蒸青等不同的制作工艺。

滇青，是晒青毛茶，全称为：云南大叶种晒青毛茶。是选用云南大叶种茶树鲜叶经杀青、揉捻、再采用日光自然晒

干制成的绿茶。是制作紧压茶、普洱茶的原材料，属于云南晒青绿茶。**滇青品种：按季节命名并区分等级，主要品种有：春尖、春中、春尾、二水、谷花等级别；直接经过挑选筛制后的滇青主要品种有：春蕊、春芽、春尖、甲配、乙配、丙配、春玉等级别。**

滇绿，使用现代高温烘青、炒青、绿茶工艺制作而成的普洱绿茶。也称为：云南绿茶、云绿等。是采用云南大叶种茶树鲜叶，按照绿茶的制作工艺加工而成的云南绿茶。

① **早春绿**，是产于云南省临沧市凤庆县的条形烘青绿茶。1978年研制。清明前采摘凤庆9号、清水3号品种一芽一叶和一芽二叶初展，经锅炒杀青或蒸汽杀青、揉捻、烘干制成。条索紧长肥壮，银毫满披，光泽油润，苗锋秀丽，香气似花，鲜爽持久，味浓烈甘醇，汤色清澈明亮，叶底嫩绿光亮。主销北京、上海、广州、重庆、成都、昆明等大中城市。

② **龙山云毫**，是产于云南西双版纳傣族自治州景洪市大渡岗的条形烘青绿茶。1979年始产。采摘一芽一叶和一芽二叶初展，经摊晾、杀青、揉捻、初烘、摊凉、复揉、解块、理条、提毫、足干、拣剔制成。条索圆直紧秀，油润翠绿，白毫显露；汤色嫩绿，清澈明亮，有熟板栗香，滋味鲜

爽回甘，叶底肥嫩完整，嫩绿明亮。主销北京、上海、福建、广东、湖北、江苏、四川、贵州、甘肃、新疆和云南等地。

③ **云海白毫**，云海白毫也称“云海糯笋”。产于云南云南省西双版纳傣族自治州勐海县的条形烘青绿茶。1960年研制。采摘开展和半开展的一芽一叶，经杀青、揉捻、炒二青、理条、整形、复锅、干燥制成。条索紧卷笔直，浑圆挺拔，毫锋显露，油润生光，汤色清澈，滋味香醇，叶底鲜嫩。主销北京、广州、上海、杭州、昆明等大中城市。

④ **大关翠华茶**，是产于云南省昭通市大关县翠屏山麓翠华寺的扁形炒青绿茶。1980年定为现名。有五百余年历史。民间相传是佛家朝拜峨岷山时用的贡品。1921年《大关县志》：“翠华茶最有名，在巴拿马赛会得二等商标，闻系普种，故色味俱佳，香次之。”以清明前后采摘昭通地区中小叶种苔茶的一芽一二叶，适当摊晾后，经杀青、整形、辉锅炒干制成。扁平匀齐光滑，汤色黄绿清澈明亮，香气清香馥郁，滋味鲜爽纯正，叶底嫩亮匀齐。主销江苏、昆明等地。

⑤ **苍山雪绿**，是云南云南大叶良种绿茶品种，产于云南大理白族自治州大理市的苍山山麓以其色泽绿润、条索紧细、香气清高、滋味鲜爽等特点而著称。苍山雪绿是中国绿茶的代表之一，深受消费者的喜爱。，选用的是云南双江勐

库良种。这种茶树的芽叶肥嫩，叶质柔软，持嫩性强，茸毛特多，富含茶多酚与氨基酸等成分。苍山雪绿的外形条索紧细匀齐，色泽墨绿油润，香气馥郁鲜爽，滋味醇爽回甘，汤色黄绿明亮，叶底黄绿、嫩匀。加工工艺包括杀青、揉捻、做形、干燥、筛拣、复火等六道工序。苍山雪绿的名称来源于其产地苍山，苍山，又名点苍山，因其山色苍翠，山顶点白而得名。苍山共有十九峰十八溪，溪水东流、注入洱海。苍山景色以雪、云、泉、石而著称，经夏不消的苍山雪是大理“风花雪月”四大名景之最。

⑥ **糯米香茶**，为绿茶再加工茶，是云南的特色茶叶，主产于云南省内傣族聚居区以其条索紧细、汤色黄绿明亮、香气浓郁、滋味醇和等特点而著称。糯米香茶是中国绿茶的代表之一，深受消费者的喜爱。

⑦ **云龙绿茶**，是云南的绿茶品种，产于云南省大理白族自治州云龙县宝丰乡的大栗树大山头，以其条索肥壮、色泽绿润、香气清高、滋味醇厚等特点而著称。云龙绿茶是中国绿茶的代表之一，深受消费者的喜爱。

⑧ **墨江云针**，是云南省普洱市墨江哈尼族自治县出产的**晒青绿茶**，以其形紧细如针、芽毫银白为特点。这种茶采用大叶种鲜叶制作，一芽一叶和一芽二叶初展的茶叶占比较高，使得茶汤光滑油润、显毫。其口感醇厚、鲜爽，冲泡后

的汤色黄绿明亮，叶底嫩匀。因其独特的口感和外观，墨江云针被誉为云南绿茶中的佳品。

⑨ 南糯白毫，创始于 1981 年的条形烘青绿茶，连续两处被评为中国名茶。因产于世界“茶树王”所在地——云南西双版纳州勐海县的南糯山而得名。因产于世界“茶树王”所在地——云南西双版纳州勐海县的南糯山而得名。创制于 1981 年，连续两处被评为中国名茶。其主要工序分摊青，杀青，揉捻和烘干四道工序。其品质特点是外形条索紧结，有锋苗，身披白毫，香气馥郁清纯，滋味浓厚醇爽，汤色黄绿明亮，叶底嫩匀成朵，经饮耐泡。饮后口颊留芳，生津回甘。南糯白毫是云南的白茶品种，以其条索肥壮、白毫显露、汤色清澈、香气清高、滋味醇厚等特点而著称，南糯在傣语里是“笋酱”的意思。南糯白毫选用云南大叶种品种为原料（一芽一叶初展），经特定工艺制成。其主要工序分摊青，杀青，揉捻和烘干四道工序。其茶条索紧结壮实，秀美匀整，锋苗挺直，白毫显露，香气为清香，古树茶呈蜜香，饮后回甜绕喉，余韵悠长。

⑩ 绿春玛玉茶，是云南六大名茶之一，因产于云南省红河哈尼族彝族自治州绿春县骑马坝乡哈尼山寨玛玉村而得名，属于绿茶，被誉为“西南龙井”。其独特品质在于外形条索紧结重实，白毫显露，香高持久，滋味鲜爽浓厚，并带有蜜糖香味。汤色黄绿清澈，叶底嫩黄匀整明亮。特别之

处在于，常泡玛玉茶的杯壁不起茶垢，因此被称为不起茶垢的绿春玛玉茶。

4. 黑茶（普洱属黑茶的一种）

① **沱茶**，主要产于中国的云南省大理市附近地区，而普洱茶则主要产于云南省的普洱市及其周边地区。虽然它们都生长在云南，但产地却有所不同。沱茶是云南的特产茶叶，以其形状似碗、色泽乌润、香气馥郁、滋味醇厚等特点而著称。沱茶是中国黑茶的代表之一，深受消费者的喜爱。沱茶是一种外形类似于圆沱的茶叶，通常是压制而成的，外形较为整齐、圆润。而普洱茶则是一种经过发酵的茶叶，外形呈现出长条形或者饼状，色泽较为黑亮，表面有白霜。沱茶主要有两种类型：生沱和熟沱。生沱茶是由新鲜的茶叶经过杀青、揉捻、干燥等工艺制成，而熟沱则是经过渥堆发酵等工艺制成。普洱茶则分为生普和熟普两种，生普是由新鲜的茶叶经过自然发酵而成，而熟普则是经过人工发酵而成。下关沱茶是一种圆锥窝头状的紧压普洱茶。“下关”是产地，“沱茶”是形状，由思茅地区（现在为云南省普洱市的一个区）景谷县的“姑娘茶”演变而成。现代的沱茶形状如团如碗，以区别于饼茶和砖茶等形状的普洱茶。下关沱茶选用当地大叶种原料，经过人工揉制、机器压紧等数道工序精制而成，

成品根据工艺不同，也分为生沱、熟沱两种，生沱趋近于绿茶，熟茶趋近于黑茶。

② **七子饼茶**，又称圆茶，是云南省西双版纳傣族自治州勐海县勐海茶厂生产的一种传统名茶，属于紧压茶。它是将茶叶加工紧压成外形美观酷似满月的圆饼茶，然后将每7块饼茶包装为1筒，故得名“七子饼茶”。它以普洱散茶为原料，经筛、拣、高温消毒、蒸压定型等工序制成。成品七子饼茶有严格的规格标准：直径21厘米，顶部微凸，中心厚2厘米，边缘稍薄，为1厘米，底部平整而中心有凹陷小坑。每饼重357克，以白绵纸包装后，每7块用竹笋叶包装成1筒，古色古香，宜于携带及长期贮藏。出口饼茶亦有采用古朴典雅的纸盒包装的，每盒1块。七子饼茶是云南的特产茶叶，以其形状似饼、色泽红褐色、香气独特、滋味醇厚等特点而著称。七子饼茶是中国黑茶的代表之一，深受消费者的喜爱。

③ **云南普洱砖茶**，也叫云南普洱方茶，茶砖的形状有长方形的也有正方形的，正方形的又称云南方茶。著名的砖茶有“边销砖”、“7581砖”、“云南方砖”、“9062砖”、“92方砖”、“下关方茶”“高枕无忧”、“班章生态砖”、“南诏金砖”等。云南普洱砖茶是云南省传统的名茶之一，以其独特的形状和陈香而著名。它的外形呈长方形或正方形，表面有花纹和字样，冲泡后香气浓郁。云南普洱砖茶采

用晒干或晾干的工艺制成，具有独特的山野气息和陈香。云南砖茶一般以老茶和三叶以下的粗茶为原料，经发酵、蒸制消毒和放入砖形模具加工压制而成，具有体积小、易保存、有效成分含量高的特点。砖茶含多种人类必需的维生素和稀有元素，特别是茶碱的含量较高，长期生活在牧区、高原、缺水、无蔬菜的少数民族以捣碎的砖茶兑奶熬制成奶茶饮用，对于以肉食为主的群众，可以去膻化食、补充水分和维生素等，奶茶渣用来喂大牲畜，避免由于缺水、疾病和饮食习惯的原因，人畜肠胃鼓胀而死。因此，在牧区有“宁可三日无饭，不可一日无茶”之说。砖茶重量多为每块 100 克、250 克、500 克、1000 克或 2000 克。

④ 勐海普洱茶，是云南省勐海县的特产，2020 年 2 月 26 日被认定为第三批中国特色农产品优势区。勐海县位于云南省西双版纳傣族自治州，以其丰富的茶叶资源、独特的地理环境和精湛的制作工艺，使得勐海普洱茶在国内外市场上独树一帜。勐海普洱茶的优质产区包括布朗山产区、巴达山产区、南糯山产区等，这些产区的茶叶品质优良，口感醇厚，具有很高的收藏价值。勐海普洱茶的特点包括清香回甘、色泽明亮、形状匀整等，因其独特的地理环境和气候条件，勐海地区的茶树生长健壮，茶叶高香气和浓口感而著称，被誉为普洱茶中的佳品。勐海普洱茶是云南的特产茶叶，以其条

索肥壮、色泽红褐色、香气独特、滋味醇厚等特点而著称。勐海普洱茶是中国黑茶的代表之一，深受消费者的喜爱。

5. 云南白茶：云南白茶主要有月光白和老白鱼两种。月光白是由大叶种茶通过室内萎凋和干燥工艺制成，整个过程不见阳光，因此得名。这种茶源自云南省普洱市景谷县的秧塔村，地处高山云雾中，气候温凉，种植历史超过 150 年。月光白不仅具有白茶的清香和汤色清澈特点，还因其特殊的制作工艺和原料，被归类为普洱茶的一个分支。老白鱼则是另一种云南白茶，其制作工艺和特点与月光白有所不同。

① 月光白，也被称为月光白茶，是普洱茶系列中一种独特的茶品。尽管它被归类为普洱茶，但实际上它应该归属于白茶茶类。之所以将月光白纳入普洱茶系列，是因为它产于云南省普洱地区（原思茅地区），选用了云南大叶种茶作为原料，并且工艺上也含有普洱茶的一些元素。这使得月光白成为普洱茶系列中的一个分支。其中，产自云南省普洱市澜沧拉祜族自治县惠民镇景迈山地区的月光白品质最佳。月光白的外观非常独特，通常为一片叶子两种颜色，即叶面呈黑色，叶背呈白色，形成黑白相间的效果。整个茶叶像一轮弯弯的明亮月亮，叶芽显露出白亮的芽毫，犹如皎洁的月光洒在茶叶上，因此得名“月光白”。关于月光白，民间有一种说法，制作这种茶的过程是在夜间进行的，在明亮的月光下

采摘嫩芽作为原料，并在月光的照射下慢慢晾干。据说所有的制作过程都不得见阳光，采茶的人也都是当地美貌年轻的少女，因此被称为“月光美人”。除了名字优美，月光白的制作过程也非常浪漫。这种茶产于云南省，采摘时采用非常独特的手法，每批茶叶的初步加工都需要在一天内完成。采摘茶叶是在早晨太阳升起之前，带着露水进行的，最好采摘一芽一叶。采回的鲜叶需要尽快在阴凉的架子上或者簸箕里摊薄摆放，避光自然阴干。鲜叶会逐渐脱水、变干，叶片会自然呈现黑白阴阳两色。月光白的制作工艺与福建白茶有些相似，但在萎凋过程中加入了轻微的发酵。使用这种方式制作的茶，前三泡的汤色呈青黄透亮，后四至七泡逐渐变成深黄，同时也逐渐变得明澈清亮。口感醇厚、饱满，香气浓郁而温润。饮后令人回味无穷，留下持久的回甘。它既有乌龙茶的清香，又有普洱茶的醇厚。值得一提的是，在初次冲泡时，茶中飘出的香气有如蜜香，随之转为清雅的果香或淡雅的花香。这种香气现象是“月光白”特有的。

② **老白鱼**，老白鱼普洱白茶是以云南大叶种古茶树为原料，源自原始森林混生的纯天然生长环境，200年左右树龄，保证原料的卓越品质。这种茶的特点是清雅甜润，有活性，符合“一年茶、三年药、七年宝”的说法。云南作为中国茶叶的重要产区之一，其独特的地理环境和气候条件为茶叶的生长提供了得天独厚的条件。具体到老白鱼普洱白茶的

产地，它主要来自于云南省南部的临沧市和普洱市，这两个地区不仅是云南白茶的主要产区，而且有着悠久的茶叶种植历史和丰富的制茶经验。临沧市的勐满县和云县，以及普洱市的江城县和思区，都是云南白茶的主要生产基地，其中勐满白茶和江城县白茶以其独特的口感和香气而闻名，受到茶界和白茶爱好者的追捧

6. 云南珠兰花茶，云南珠兰花茶是一种以云南大叶种滇绿与珠兰花窰制而成的花茶，主产于云南宜良茶厂。云南珠兰花茶结合了云南大叶种滇绿和珠兰花的香气，形成了一种具有独特风味的花茶。云南珠兰花茶是云南省传统的名茶之一，以其独特的形状和香气而著名。它的外形呈珠状或花状，表面有花纹和字样，冲泡后香气扑鼻。云南珠兰花茶采用晒干或晾干的工艺制成，具有独特的山野气息和陈香。这种茶以其清香幽雅、鲜爽持久的特点，成为了中国主要的花茶品种之一。珠兰花茶的制作过程中，优质绿茶作为茶坯，与珠兰鲜花混合窰制，使得成品茶既保留了绿茶的清爽，又增添了珠兰花的芬芳，从而形成了珠兰花茶特有的风味。除了云南宜良茶厂生产的珠兰花茶外，安徽歙县、福建福州、浙江金华和江西南昌等地也是珠兰花茶的主要产地，这些地区的珠兰花茶同样以其清香和鲜爽的口感受到消费者的喜爱。云南珠兰花茶融合了云南大叶种滇绿与珠兰花的香气，成为了一种具有独特风味和文化价值的花茶

7. **云南竹筒香茶**，属绿茶紧压茶类，是云南省传统的名茶之一，以其独特的形状和香气而著名。它的外形呈竹筒状或扁圆形，表面有花纹和字样。其品质特点是，外形呈圆柱状，直径3~8厘米不等，长8~20厘米不等，圆柱体表面光滑，香气馥郁，具有竹香、糯米香、茶香三香一体的特殊风味，滋味鲜爽回甘，汤色黄绿清澈，叶底肥嫩黄亮。制好的竹筒香茶很耐贮藏，用牛皮纸包好，放在干燥处贮藏，品质常年不变。

8. **回龙茶**，属于绿茶类，是云南省德宏傣族景颇族自治州梁河县的特产，因其原产于梁河县大厂回龙寨而得名。这种茶属于南亚热带季风气候下的产物，因此具有条索壮实紧密、色泽墨绿、汤色清亮、香气浓郁和回味耐泡的特点，被誉为名副其实的竹叶青。近年来，大厂茶厂和县茶厂都到回龙寨收购原料，将其精加工成梁河回龙茶和回龙绿玉两种精致盒装的产品，深受消费者喜爱。回龙茶的茶蓬高度在0.9-1.2米之间，树冠为1.5-1.7米，呈水平状。其芽叶肥壮，叶色黄绿，芽毫浓密显露，叶质柔软且持嫩性强。茶叶成品条索紧实、卷曲，色泽油润，芽毫突显，汤色黄绿明亮，叶底匀整明亮。回龙茶种植于云南省横断山脉高黎贡山西侧迎风面，该区域属于南亚热带季风气候，雨量充沛，气候温和，立体气候明显，日照时数长，光合资源充足，积温热能丰富。年平均降雨量为1400毫米，非常适宜茶树的生长发育。回

龙茶得名于其产地——回龙山，这里气候温暖湿润，土壤肥沃，为回龙茶的生长提供了得天独厚的条件。当地农民手工采摘、加工这种茶叶已有数百年的历史，他们对茶叶的精心栽培和制作技艺代代相传。

9. 白竹山茶，属于绿茶类，是云南著名的茶叶品种，也是云南省楚雄自治州双柏县的特产，被认定是全国农产品地理标志产品。白竹山茶茶叶成品条索紧实、匀整，色泽微灰绿润，开汤后香气清高，滋味浓醇，汤色黄绿明亮，叶底黄绿嫩匀。这种茶生长在低纬度、高海拔的山区，气候属于典型的北亚热带大陆性季风气候，年均降雨量在 1000 毫米左右，非常适合茶树的生长。白竹山茶的种植区域主要以白竹山为中心，这里山高谷深，地势东北低、西南高，最低海拔 1800 米，最高 2350 米。茶叶种植的海拔通常 ≥ 2000 米，土壤类型为腐殖土、紫色土、黄壤土，pH 值在 4.5-6.0 之间，呈偏酸性。这样的地理和气候条件为白竹山茶的生长提供了得天独厚的自然环境。

10. 丽江雪茶，又被称为地茶或太白茶，不属于传统茶类，而是属于地衣类地茶科植物。其外观形似白菊花瓣，洁白如雪。这种茶生长在海拔 4000 米以上的雪域高山苔藓植物带，是天然野生，无法进行人工栽培。丽江饮用雪茶的历史悠久，早在明代，它就已经成为木氏土司的朝贡珍品。丽

江雪茶不仅在营养上富含多种维生素和微量元素，还具有生津止渴、清热解毒等多种药用价值。当喉咙疼痛时，咀嚼雪茶可以迅速缓解疼痛，其味道由苦转甜，令人回味无穷。丽江雪茶是一种天然野生的植物，不能进行人工栽培。丽江雪茶虽然名为“茶”，但实际上并不属于传统意义上的六大茶类（绿茶、红茶、乌龙茶、黄茶、白茶、黑茶），而是一种特殊的天然保健茶。它以其独特的生长环境、保健功效和优良品质，备受人们喜爱。**这种茶具有清热解毒的功效**，并且在《本草纲目拾遗》中有记载，被土人采得后炒焙，以代茶饮烹食，入腹温暖，味苦香美。此外，丽江雪茶是云南省丽江市的特产，按颜色可以分为白雪茶和红雪茶。

11. 高贡山乌龙茶，云南虽然不是乌龙茶的主要产地，但确实有乌龙茶的生产。全国乌龙茶产量的98%分布在福建、广东和台湾，然而在云南的高黎贡山地区，有3.1万亩的青心乌龙茶扎根生长。这些茶叶得益于云南保山茶区优越的地理环境，包括高海拔、低纬度、昼夜温差大、充沛的降水量以及极高的森林植被覆盖率，为乌龙茶的生长创造了满意的环境。此外，云南的乌龙茶具有独特的灵魂香气，这种香气得益于高黎贡山地区的火山灰土壤，其中富含磷、钾、钙、镁等矿物质。因此，虽然乌龙茶的主要产地是福建、广东和台湾，但云南的乌龙茶因其独特的生长环境和茶叶品质，也在茶叶市场上占有一席之地。此外，还有一种名为**乌木龙茶**

的野生茶产于中国云南省，它具有浓的花香和果香，同时带有部分微妙的烟熏味，这也是云南乌龙茶的一个独特品种。高黎贡山位于云南省保山市西部，这里被学术界誉为“世界物种基因库”，分布着我国约 17% 的高等植物和约 30% 的哺乳动物，森林覆盖率达 80% 以上。高黎贡山的乌龙茶种，是来自宝岛台湾的青心软枝乌龙。相比其它品种，它的茶梗部分更柔软、汁液含量更高，在揉制过程中可以把茶梗、茶叶的好滋味完全包揉进去。

① **青乌龙**，沿袭传统制法，采用半发酵、轻焙火工艺，呈现清香型风味。包揉处理让茶叶保持完整颗粒状的同时，提高了茶叶内含物质的析出速率。茶汤黄绿透亮，在鲜爽甘醇、花香馥郁的口感之上，再添独特的高山野韵，滋味浓强度更升一级。

② **金乌龙**，创新制茶法，在乌龙茶传统发酵工艺上融入“滇红茶发酵技术”，凝结出“甜味明显”的惊喜口感，再加上中度焙火工艺，呈现浓香型风味。相比青乌龙，金乌龙拥有更浓郁、更悠扬醇厚的焦糖香气，茶汤滋味也更加醇和、绵柔。

12. **孟弄凰魁**，属于黄茶类、绿茶类所结合的一种茶类。产地位于云南省普洱市。孟弄凰魁可称为黄茶亦可称为绿茶（茶树品种为云南大叶种茶）。是结合黄茶传统制作工艺和绿茶精湛的工艺，创新的新品种茗茶。其中黄茶工艺占大多

数，初制毛茶颜色在阳光下呈现为金黄色，其香气独特清新，口味饱满厚实，茶汤透亮清澈，茶底完整无缺。用公道杯冲泡“孟弄凰魁”更是赏心悦目。有黄茶的浑厚又有绿茶的清新，让人流连忘返。

13. 黄钟，诞生于云南省普洱市景谷傣族彝族自治县景谷秧塔唐望之手。他创新中传承黄茶工艺，将二炒二揉二闷，应用在景谷黄芽之上，做出了一款地地道道的“品种黄”加“工艺黄”黄茶。景谷黄芽的叶底肥实硕大，氨基酸含量即使在云南大叶种中也名列前茅。单看条索它常常被误认为是普洱，但是干茶、茶汤及叶底中散发出的黄茶特有的甜香，让黄钟又有了极高的辨识度。如同别的黄茶一般，黄钟的半发酵闷黄工艺，完美地中和了景谷黄芽的凶悍苦底，又保留了一份普洱般原始自然的野性。这款茶的制作工艺，覆盖了普洱的杀青、揉捻两个重要环节。它同普洱一样采用低温杀青，叶片中的酶等活性物质得到保留。正是这种特性让它有了被时光雕刻的可能，每一份黄钟都将成为独一无二的存在。普洱浓烈的一山一味加上黄茶的醇厚内敛，给这款茶赋予了一种特殊的气质。这是茶界的大熊猫，云南原产地大叶种黄茶，每年总产量不到 50 公斤。黄钟的“黄”是黄茶之意，代表着是一款黄茶，这是一个快被世人遗忘的品类。“钟”有定时、轮回之含义，代表着唐望每年“寒露”之后，就会开始进行这款茶的采制，如钟摆般守时，笃定。