

设计首页

所属课程	《中华经典智慧与职业教育的当代融合》			学分		学时	1
单元或模块	编号	2	名称	端午龙舟，龙舟漾遗风，文脉系家国			
上课周次/时间	16 周/6. 10—6. 16						
上课班级/小组	全体学生						
上课平台	http://exp. Inc. edu. cn/suite/solver/classView. do?courseKey=41655242&siteKey=41655268&classKey=41655271						
教学目标要求 与内容要点	1. 对应本学习情境（单元/模块）的预期学习成果（SOC）描述：						
	学习成果编号		预期学习成果 SOC 描述			对应的 POC	
	Soc2		学生能从中华传统美学中汲取智慧和力量，将所学内容联系实际，书面汇报至少一个案例或学习心得。			POC4. 1/POC5. 2	
	2. 本学习情境（单元/模块）的相应知识、技能、融合应用、素养的要点描述： 【知识目标】：学生能够了解端午节的起源、传说故事（如屈原投江）、主要习俗（如赛龙舟、吃粽子、挂艾草等）及文化内涵。 【能力目标】：通过故事讲述、视频观看、小组讨论等多样化教学方式，培养学生自主探究、合作交流的能力，加深对传统节日文化的理解和尊重。 【素养目标】： 激发学生对中华优秀传统文化的兴趣与热爱，增强民族自豪感和文化自信，传承和弘扬端午节所蕴含的爱国主义精神和团结协作精神。						
重点难点问题 与解决措施	重点：端午节的起源与主要习俗的讲解，让学生全面了解并体验端午节的文化魅力。 教学难点：深入理解端午节的文化内涵，特别是屈原精神对后世的深远影响，以及如何在现代社会中传承和弘扬这些传统文化。 解决措施：通过故事讲述、视频观看、小组讨论等多样化教学方式，培养学生自主探究、合作交流的能力，加深对传统节日文化的理解和尊重。						
辅助教学资源 与工具	多媒体课件（PPT、视频资料） 相关书籍、阅读材料 网络资源（如专家讲座视频、文化网站） 实物教具（如粽子叶、艾草等，用于实践活动）						

《中华经典智慧与职业教育的当代融合》学习情境（单元/模块） 教学设计

设计活页（不够可以增加页）

第 2 单元/模块 第 1 页

步骤	教学内容	融入的思政元素	方法手段	学生活动	时间分配
课前环节	欣赏歌曲《渔家傲·五月榴花妖 月烘》	营造诗词氛围， 引导学生感悟端 午文化的内涵	启发式教学	欣赏端午 节相关的 歌曲，参与 歌曲猜谜 游戏	课前完成
1	端午故事：端午节的由来—屈原	了解中国传统文化 中端午节的起 源	播放小故事视频	学生结合 多媒体讲 述端午故 事，并对屈 原进行介 绍	10
2	文学鉴赏：端午诗词	从对诗词的鉴赏 角度来品味端午 文化	文学作品展示	通过对相 关文学作 品的解读 体悟端午 沿袭下来 的文化精 粹	10
3	端午故事：伍子胥与曹娥	提高学生对中华 优秀传统文化的 兴趣	讲授 讨论	结合图片 和视频小 故事进行 讨论	10
4	端午习俗讨论	通过对各自家乡 端午习俗的讨论 提高对端午文化 的认知	讲授 视频辅助 讨论	小组讨论， 总结研究	10
5	学习体验包粽子	了解中华文化简 约朴素之美	讲授 教具辅助	学生观察、 实操	10
6	端午文化知识总结	知识梳理，构建 思维导图	讲授 展示	记笔记 发言总结	20
教与学诊断 与改进措施		1. 学生预期学习成果（SOC）的达成评价 本节课成功地调动了学生的积极性和参与度，但在时间安排上需进一步优化，确保每个环节都能充分展开。 2. 教与学的效果的评价 实践活动中，部分学生动手能力较强，但也有部分学生需要更多指导和帮助，学生对			

	端午节文化内涵的理解程度不一 3. 改进措施 需加强对学生批判性思维和独立思考能力的培养，未来教学中应更加注重个体差异，提供差异化教学。鼓励他们从多个角度审视和解读传统文化。			
署名/日期	教师签名及日期	张世杰 2022 年 12 月 24 日	检查者签名及日期	周雨娇 2022 年 12 月 24 日