

2.6 节奏与韵律

2.6.1 节奏

2.6.2 韵律

2.6.3 韵律的基本形式

2.6.1 节奏

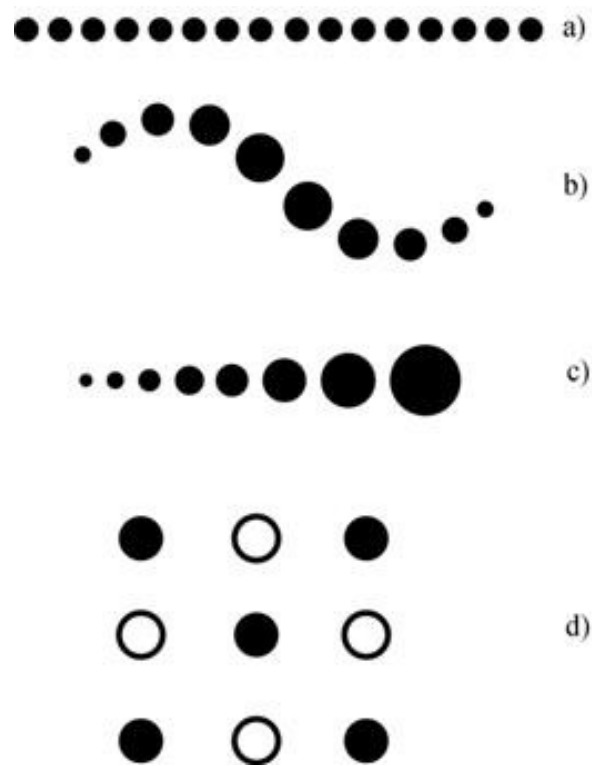


图 2-29 韵律的分类

- a) 连续韵律 b) 起伏韵律
c) 渐变韵律 d) 交错韵律

2.6.2 韵律

节奏有强弱起伏、悠扬缓急的变化，表现出更加活跃和丰富的形式感，这就形成了韵律。韵律是节奏的更高形式，节奏表现为工整、宁静之美，而韵律则表现为变化、轻巧之美。节奏是韵律的变化，韵律是节奏的深化。□

2.6.3 韵律的基本形式

1. 连续韵律 产品结构形式的各要素，如体量、色彩、图案、肌理等做有条理有规律的排列重复，形成统一连贯的美感即为连续韵律(见图 2-29a)。
2. 渐变韵律 即造型的形式要素按一定规律的变化。

2.6.3 韵律的基本形式



图 2-30 PH 灯

3. 起伏韵律 如图 2-29b 所示，各元素具有高低、长短、大小、方圆、粗细、虚实、曲直、软硬的起伏变化而形成的一种节奏韵律。

2.6.3 韵律的基本形式



图 2-31 雕塑设计

2.6.3 韵律的基本形式

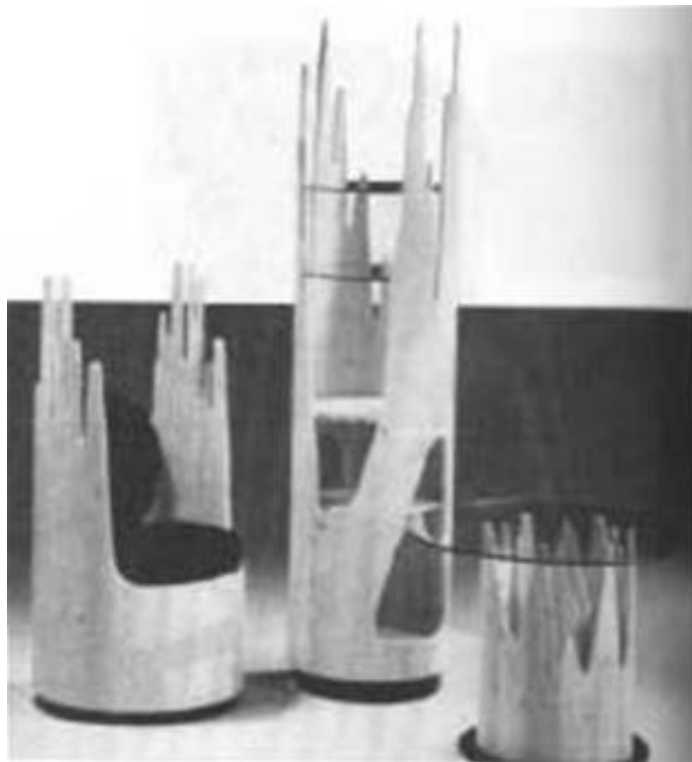


图 2-32 家具设计

4. 交错韵律 即指连续重复的构成要素按一定规律互相交织穿插而形成的韵律形式 (见图 2-29d)。