

The background is a vibrant, abstract composition. On the left, a stylized bird, possibly a phoenix, is depicted in shades of red and orange, with its wings spread as if in flight. The bird is set against a backdrop of bright yellow and orange brushstrokes. A large, curved, multi-colored brushstroke sweeps across the bottom of the image, transitioning from yellow to orange, then to blue and purple. The overall style is expressive and artistic, with a focus on bold colors and dynamic shapes.

正负形与影子——影子

主讲人：国晓芬

自我对话与双胞胎



影子爱人



绘制影子

琢 随机组队（6 人一个小组）

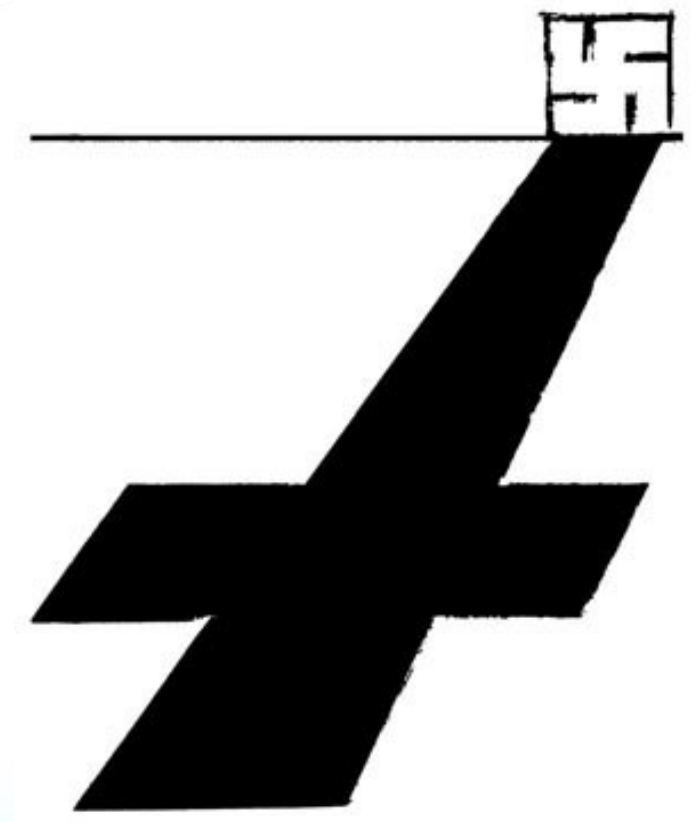
琢 前三位同学选择自己感兴趣的事物绘制

琢 后三位同学为前三位同学绘制的事物添加影子

【影子】

客观物体在光的作用下，产生异常的变化，呈现出与原物不同的对应物。（投影 / 倒影）

一个法西斯的标志，在夕阳的光影之下投射了一个异样的恶影——一个十字架坟墓。其影子元素的含义十分深刻——发动战争者无法摆脱自焚的命运。



小组定项绘制游戏

1. 狗改不了吃屎
2. 祸与福
3. 医院与针管
4. 女人与狐狸
5. 宁做鸡头，不做凤尾
6. 钟表与教堂的钟声
7. 猫和老鼠
8. 烟与烟囱
9. 兔子与剪刀

豫 6 人一组，请从以下题目中选择一个主题完成绘制。

狗改不了吃屎



福与祸



医院与针管



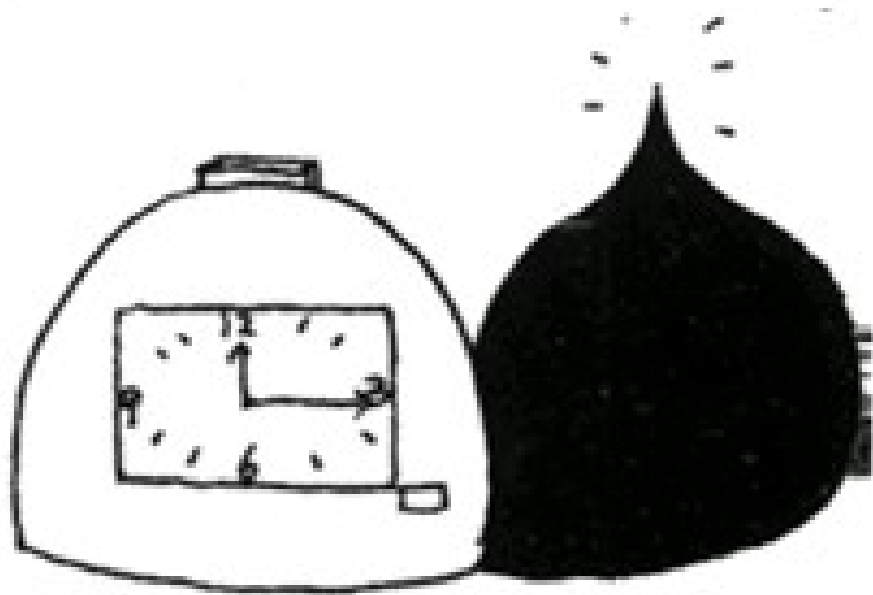
女人与猫，女人与狐狸



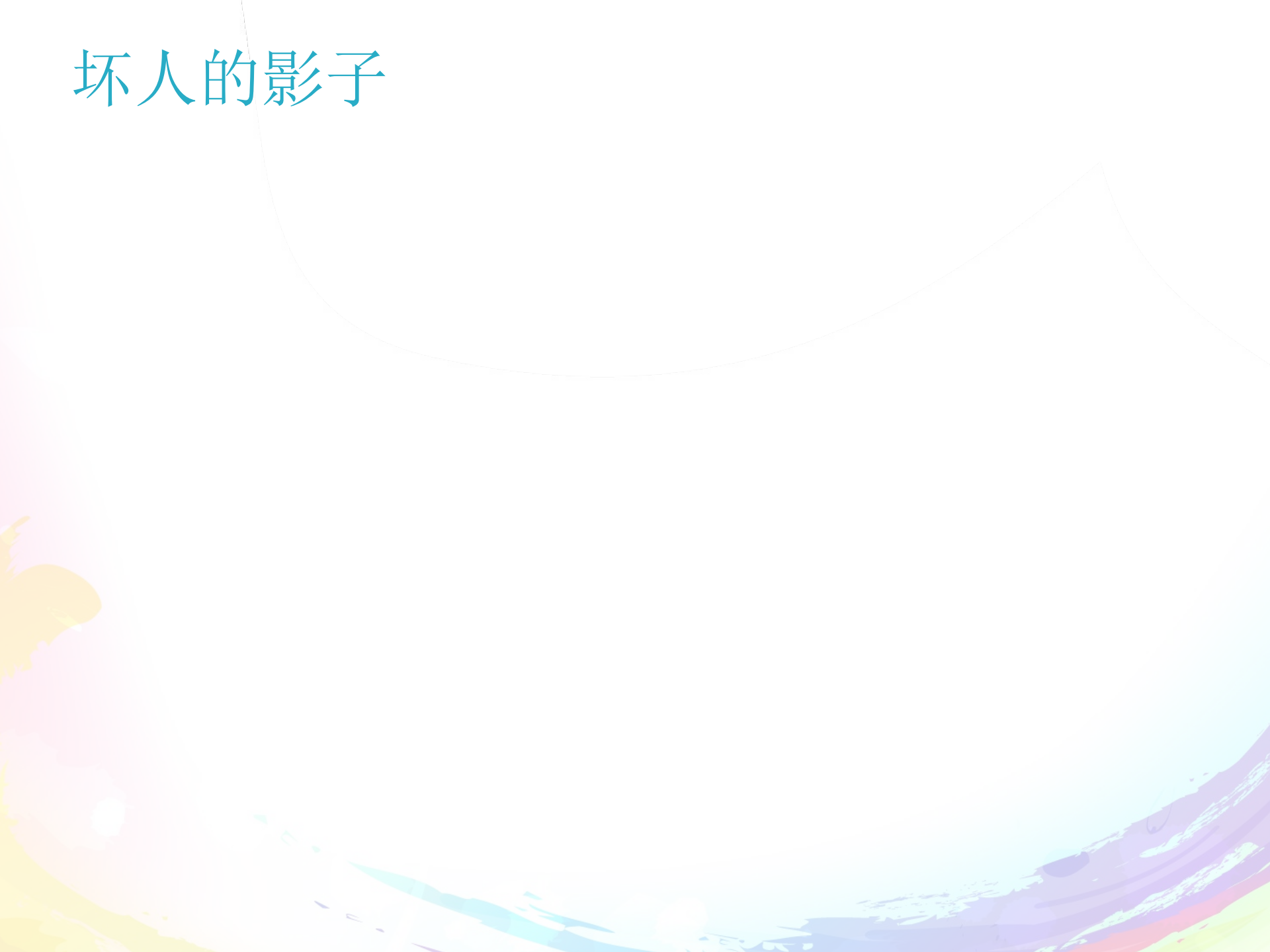
宁做鸡头，不做凤尾



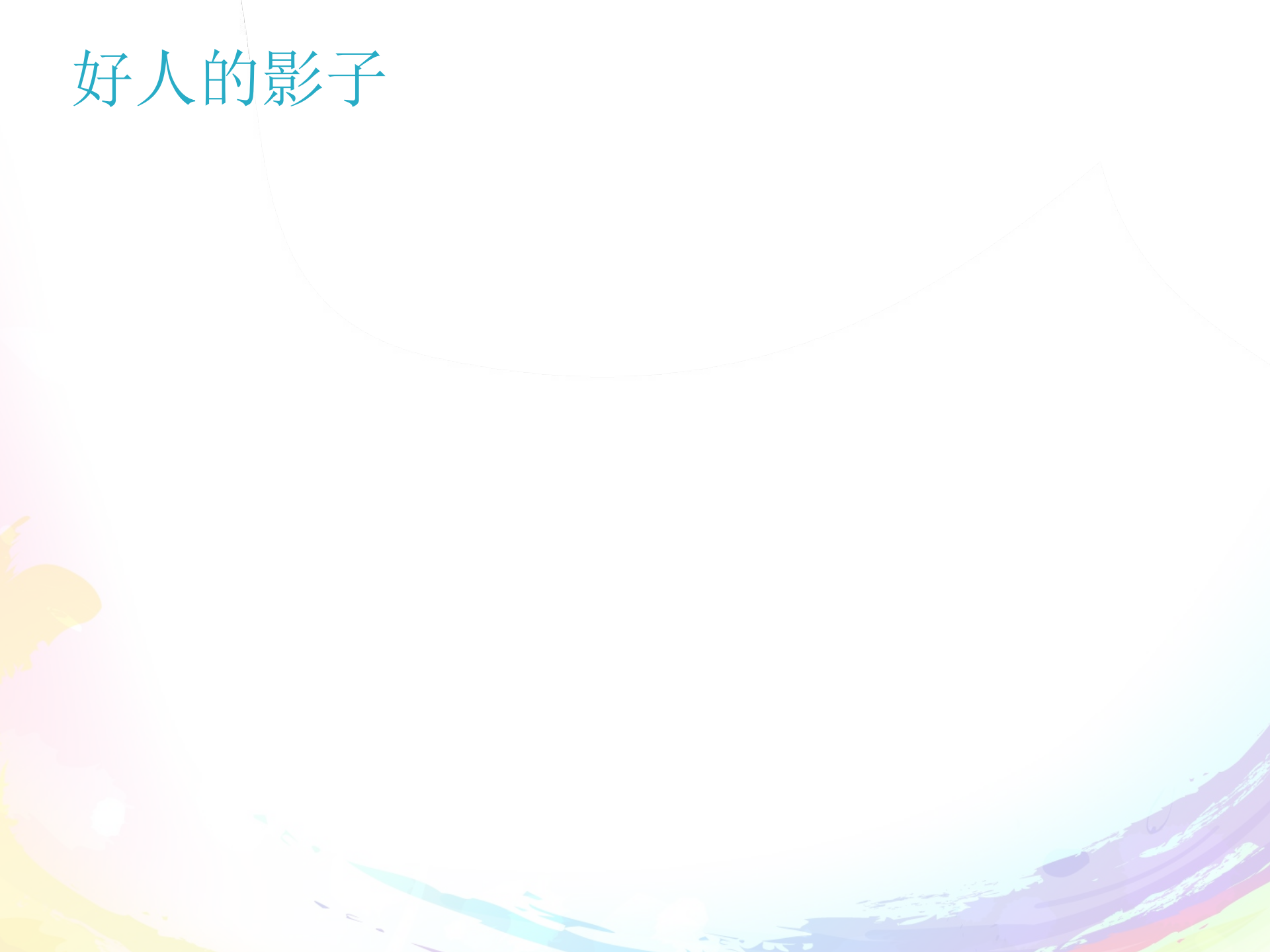
钟表与教堂的钟声



坏人的影子



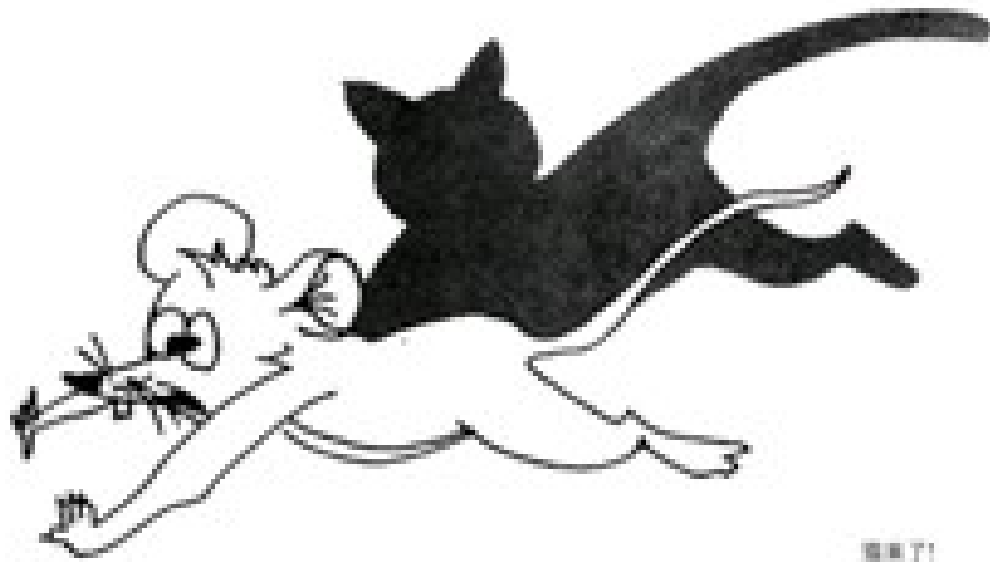
好人的影子



文字的影子



猫和老鼠



猫鼠了!

美国国旗与手枪



图左为枪，图右为本图。

美腿与美胸



色狼的眼镜

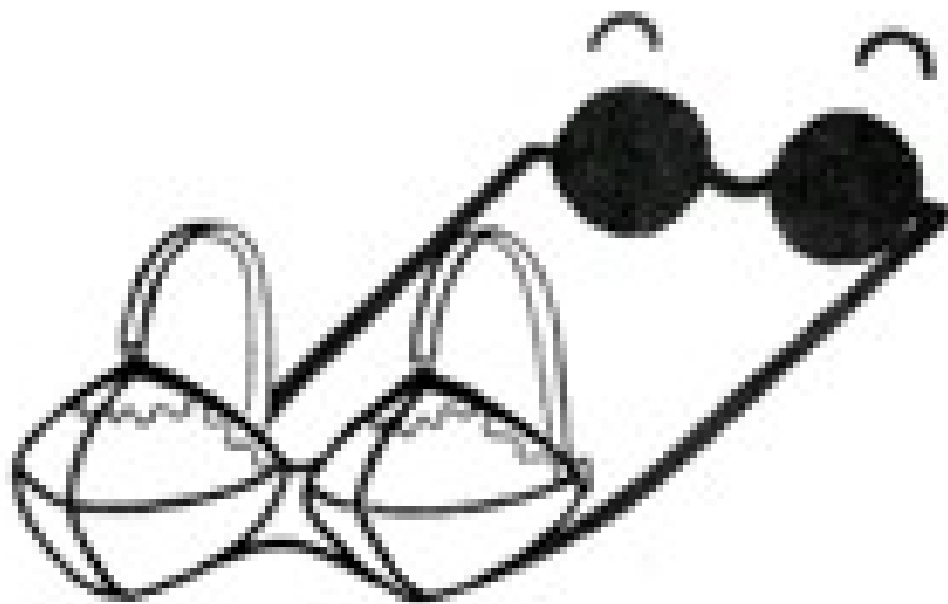
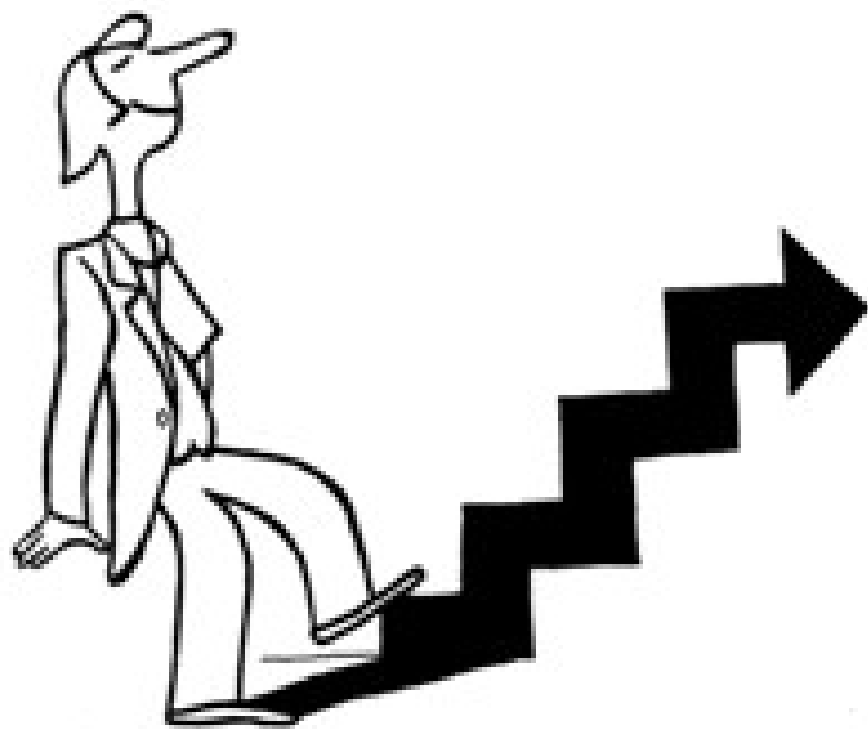


图 6-1

节节攀升



酒瓶与酒杯



图 1-1-1 酒杯

窗外的影子



劉國輝總結：“博覽大知和決事兼優，胸襟闊綽的，而博覽大知是博覽眾長上的一招，博覽通達，而決事是知所選擇的運用。”人的思維能力可分：博覽力、記憶力、判斷力、博識力、選擇力、靈活力等。博覽力是博識力的先導力。

相扑



钢笔与领带



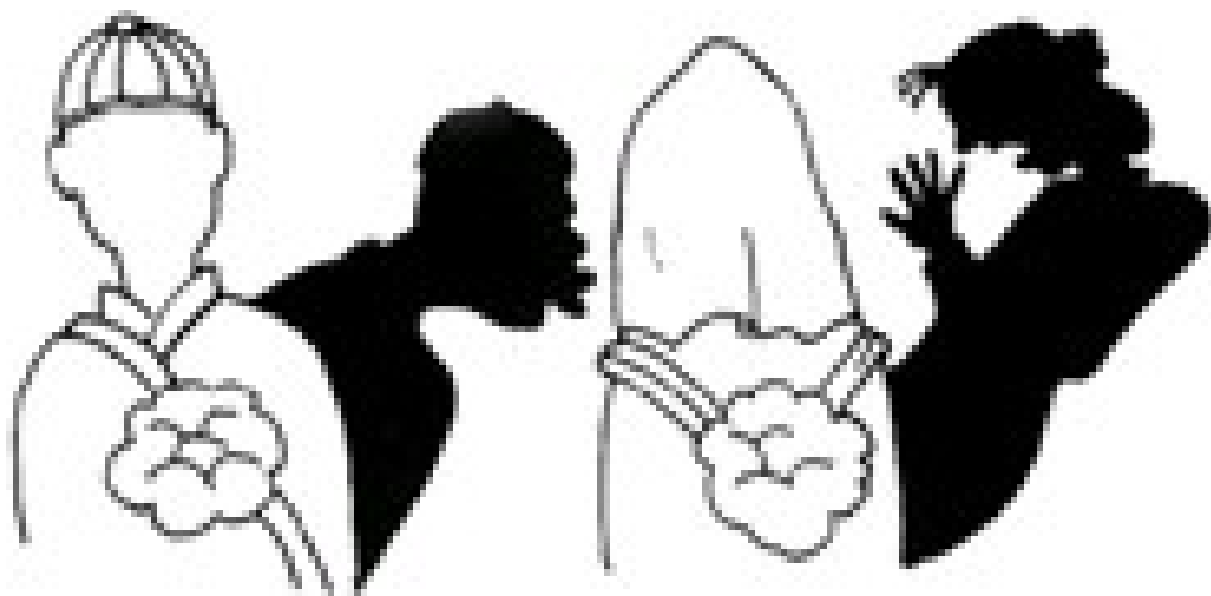
圆利的笔尖犹如锋利的刀削

龟兔赛跑



生活在马电影影下的兔子

洞房花烛夜



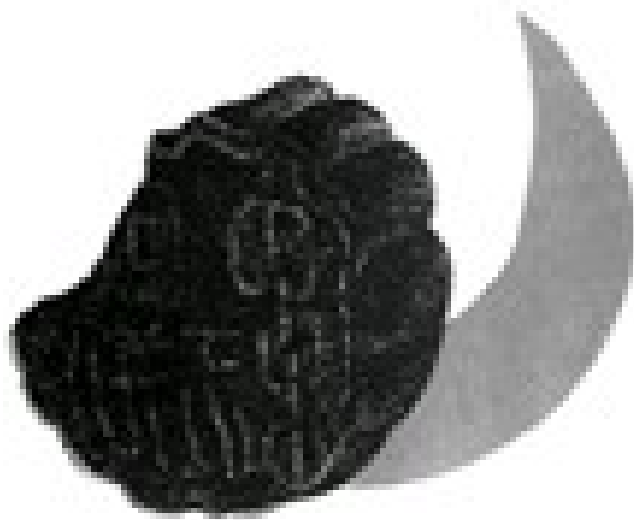
洞房花烛夜，新郎新娘，喜结连理，恩爱无边。

猫钓鱼



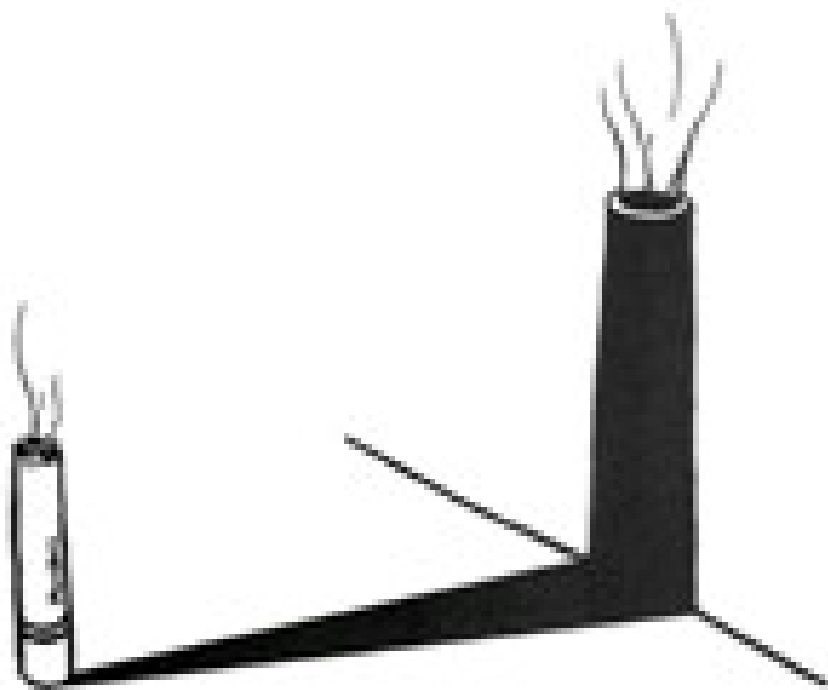
猫对鱼的渴望——钓鱼人的心情

月饼与月亮



月饼与月亮

烟与烟囱



叶子与白鸽

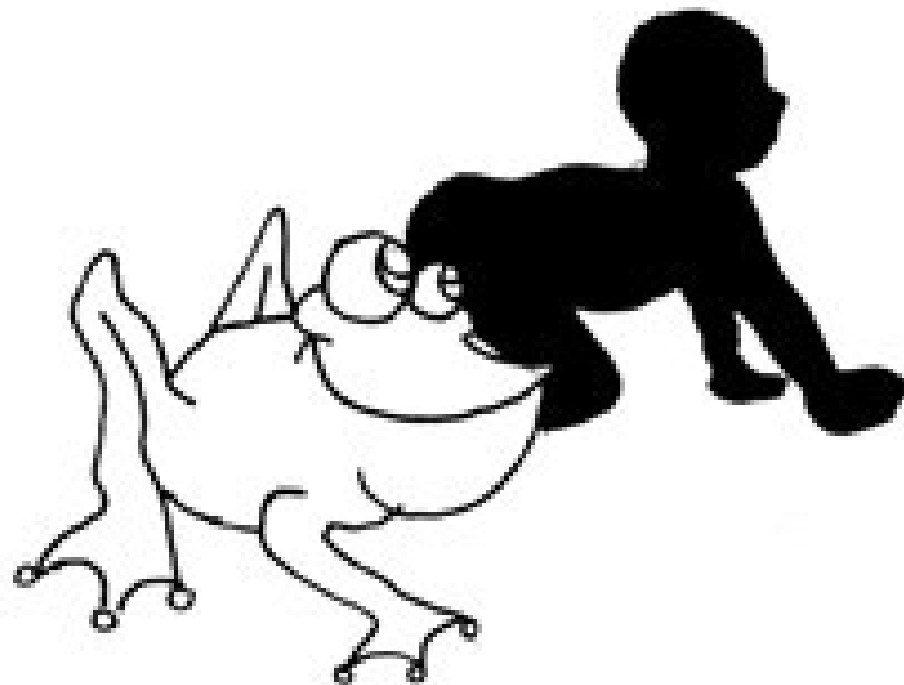


橄榄叶

兔子与剪刀



小青蛙王子



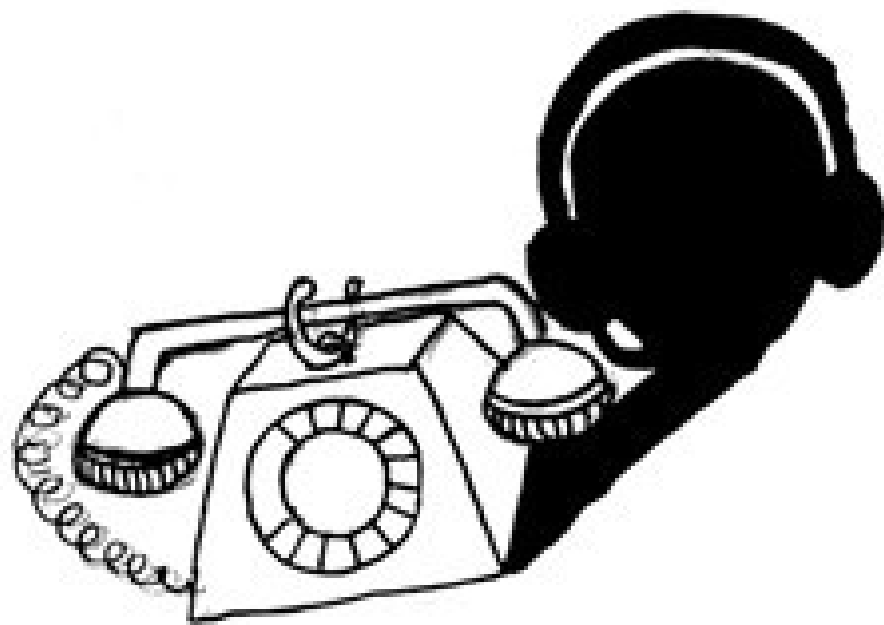
麦当劳与可口可乐、美女与鲜花

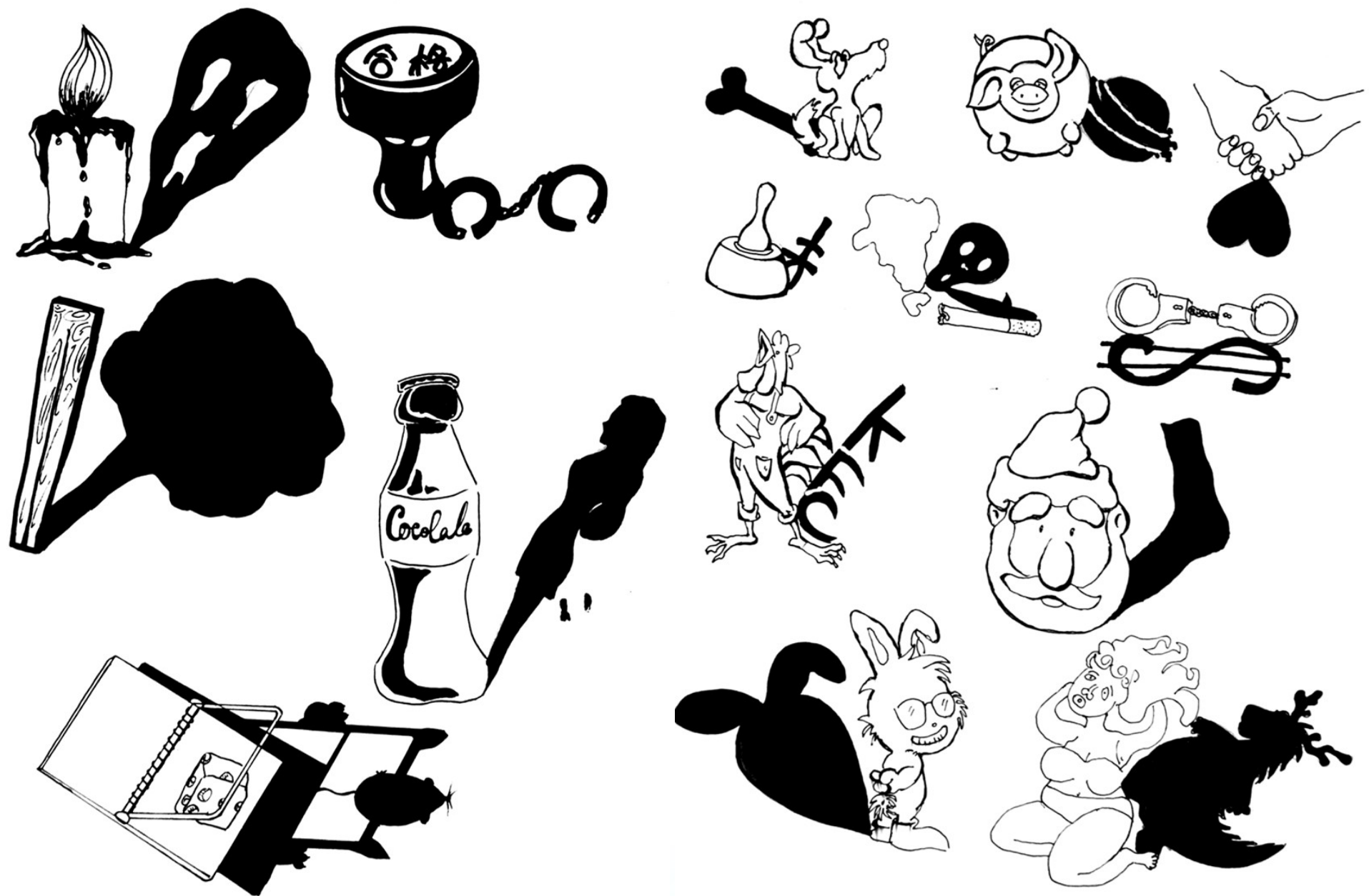


南瓜的嘴脸

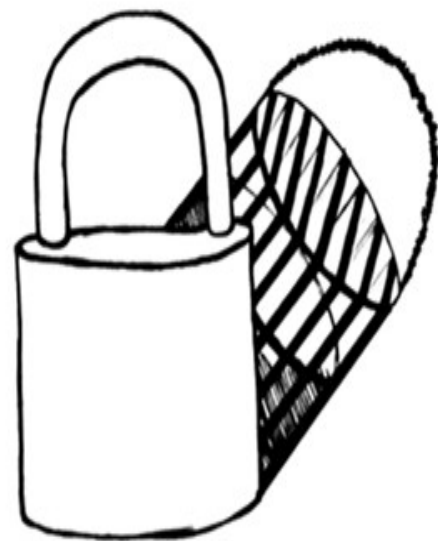
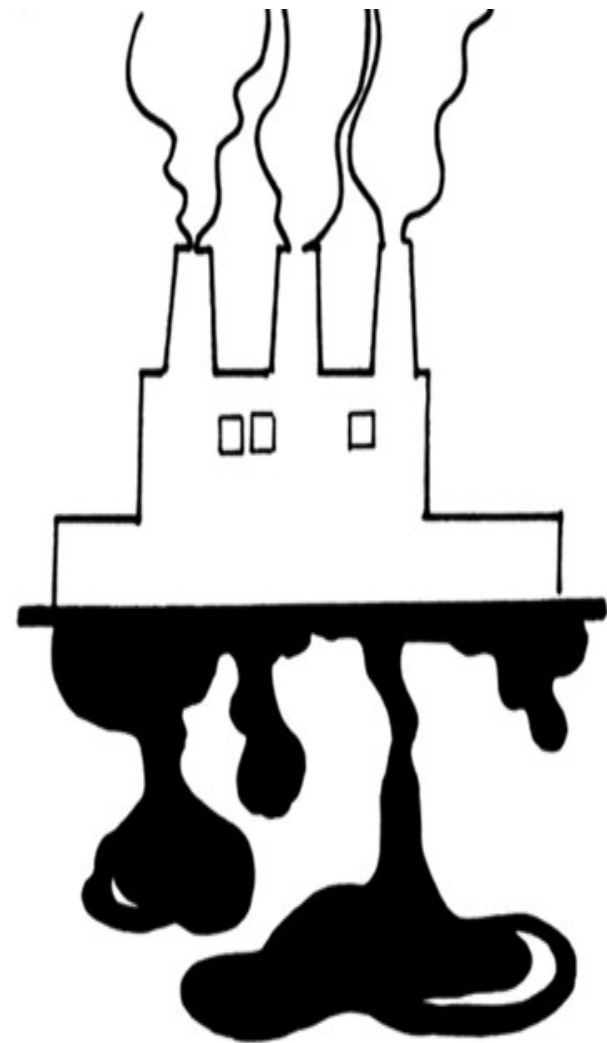


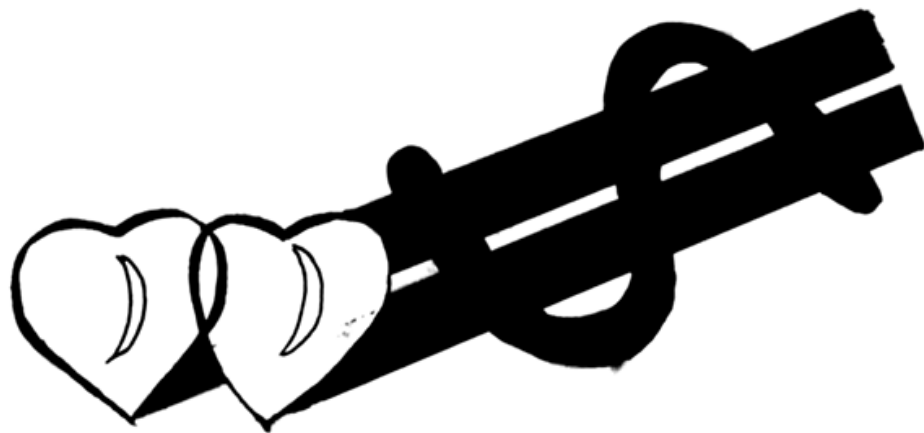
电话的悦耳音乐



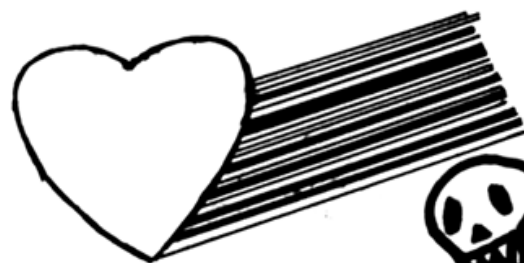


影子





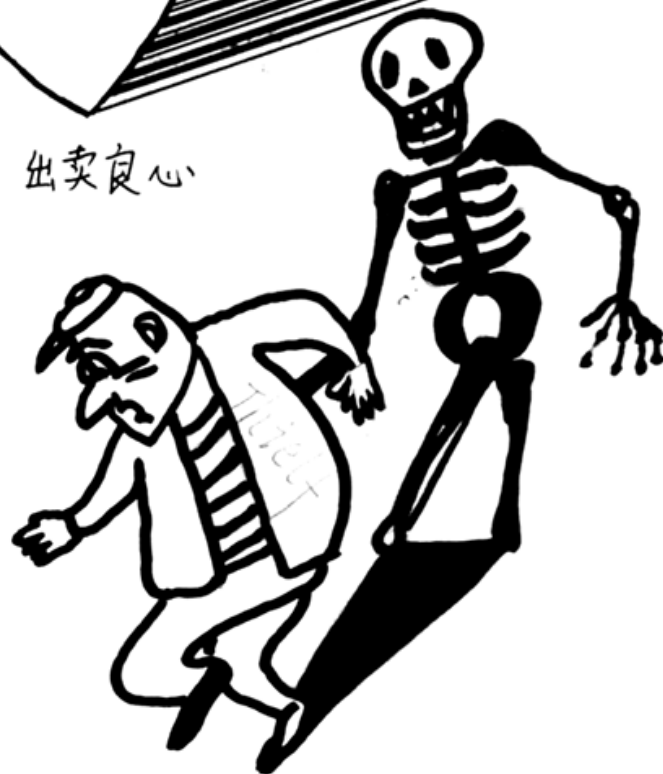
爱情?



出卖良心

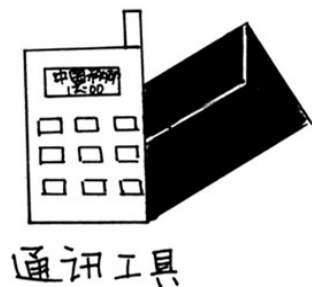
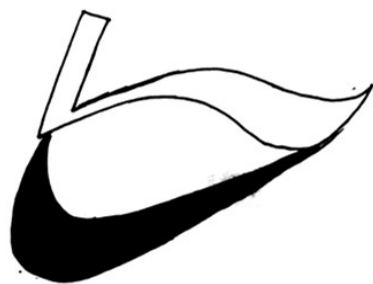
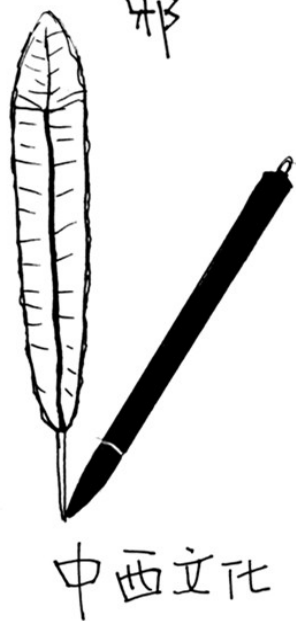


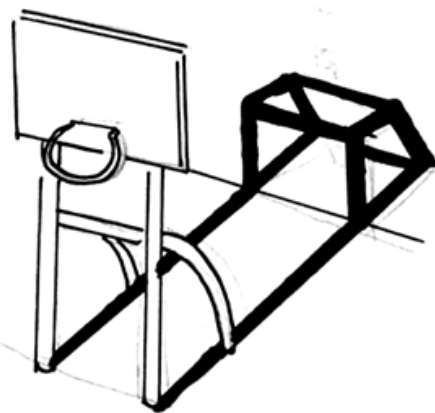
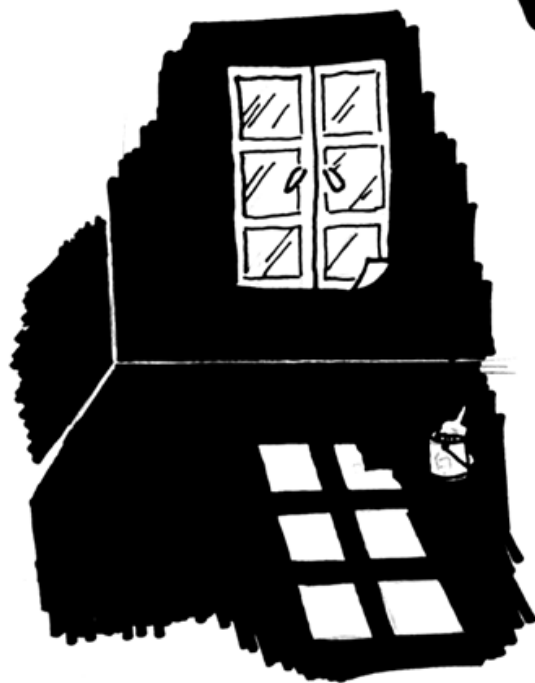
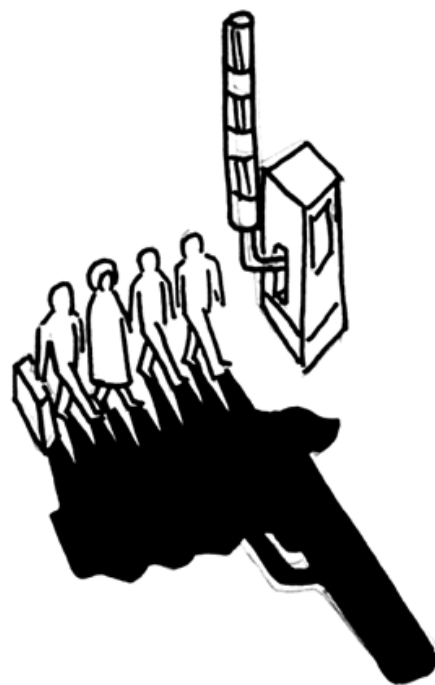
大鱼吃小鱼
自然规律.

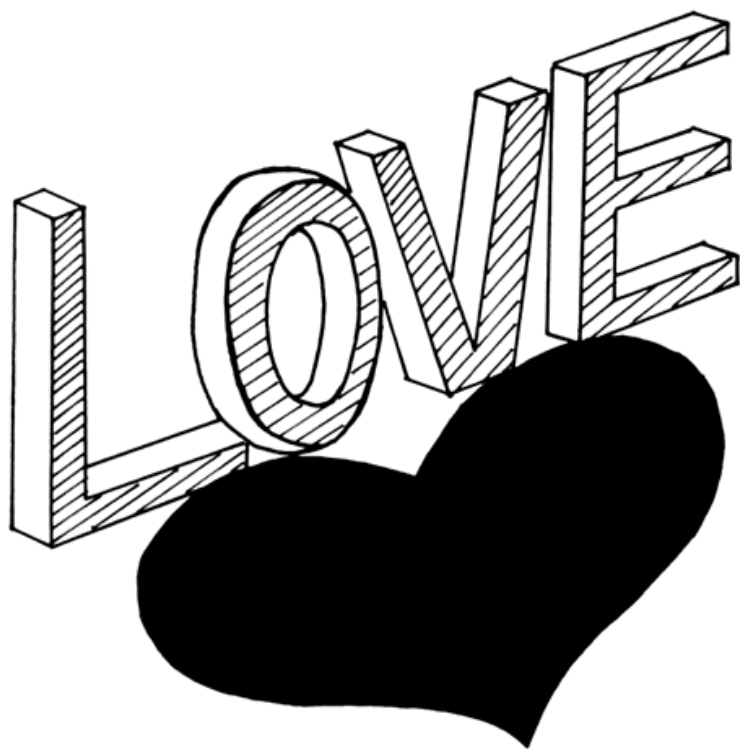


行尸走肉

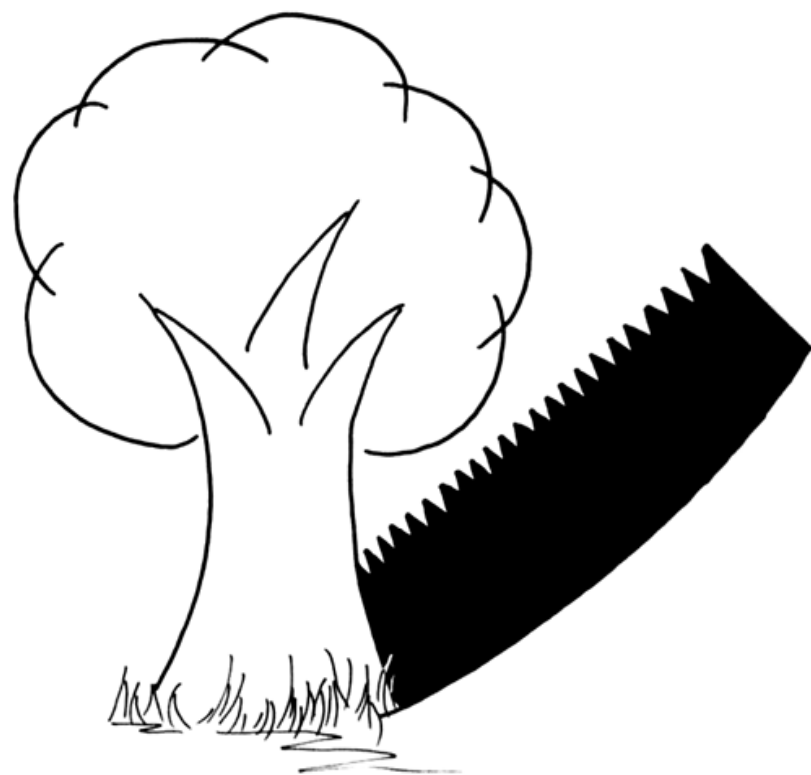
影子







刀光剑影

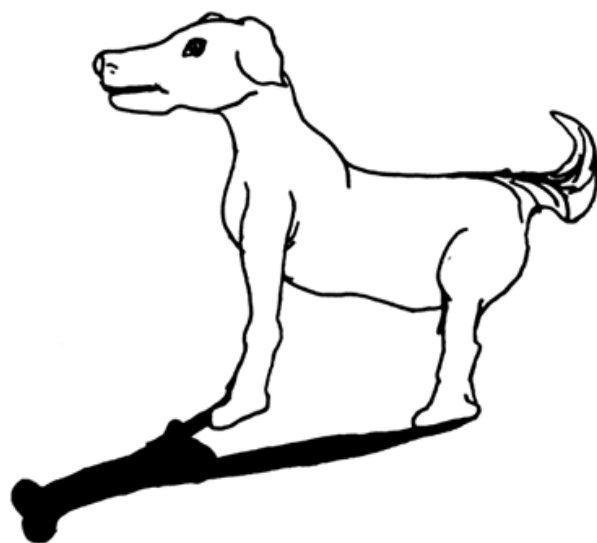
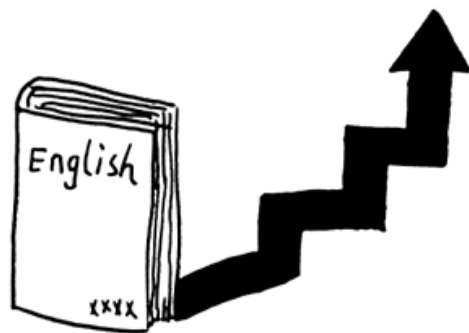


时间就是金钱

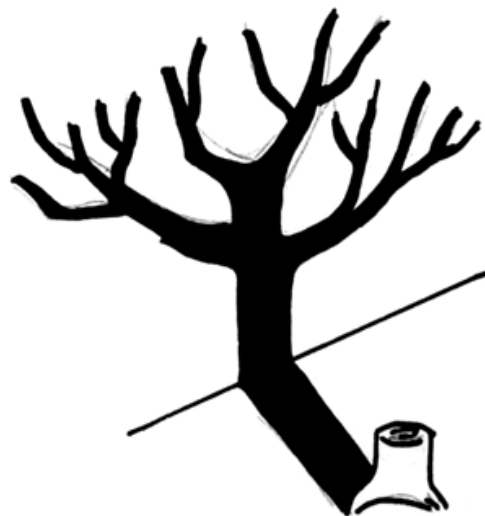
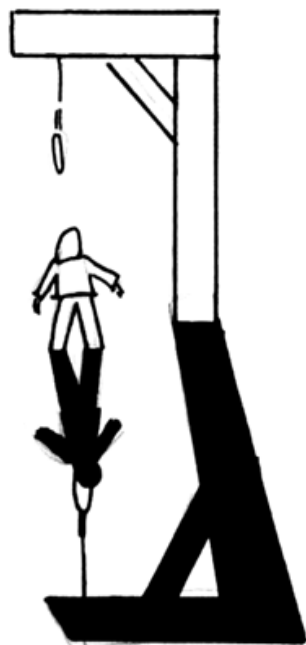
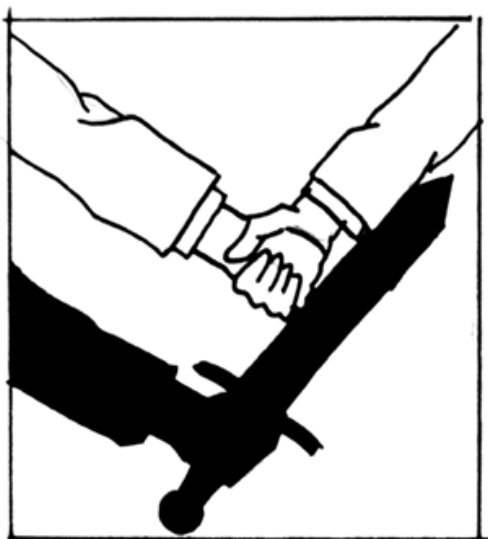
影子



影子



影子



影变图形

璩 概念：

璩 客观物体在光的作用下，产生异常的变化，呈现出与原物不同的对应物就叫做影变图形。用来替代原来影子的可以是形态相似的物形，可以是具有某种内在联系的元素，也可以是赋予影子自主的生命力等。设计师们研究影子的艺术，用影子的语言来丰富视觉语言，传达某种特定的信息，表现更有意义的意念。在一特定的空间里表现出一种超现实的世界。

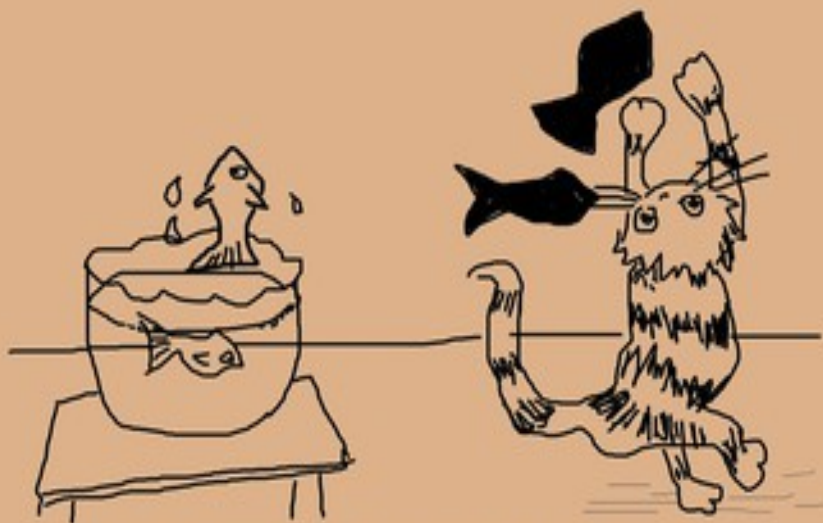
异影创作



图形创意 戒指表示结婚，结了婚就意味着小了自由，戒指的影子变了锁头，说明了婚姻在一定的条件下约束了自由。



图形创意：灵活的手，可以表示很多语言，一个简单的动作，就做出了手枪的外形。



图形创意：戏猫图，猫爱吃鱼，所以我利用鱼的影子来吸引猫，戏弄猫。



图形创意：戏狗图，利用手的影子，来捉弄现实狗，戏它产生恐惧，对着影子叫。

琢 异影图形原理及作用原始的异影

琢 当影子投射在背景上时，如果北京市凹凸不平或扭曲的，影子也会因之变形，同时如果光源变动及其距离或角度，影子也会变形，这就是原始的异影。

琢 作用：以影子的改变来传达情意。异影图形常用来反映事物内部的矛盾关系，当实形代表象实，异影反映本质；当实形代表现在，异影则反映过去和将来；当实形带白哦现实，异影则代表幻觉。

光与影的物理

